

CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 50

Esta edição de Chico Bento nº50 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 50, e não pode ser vendida separadamente.

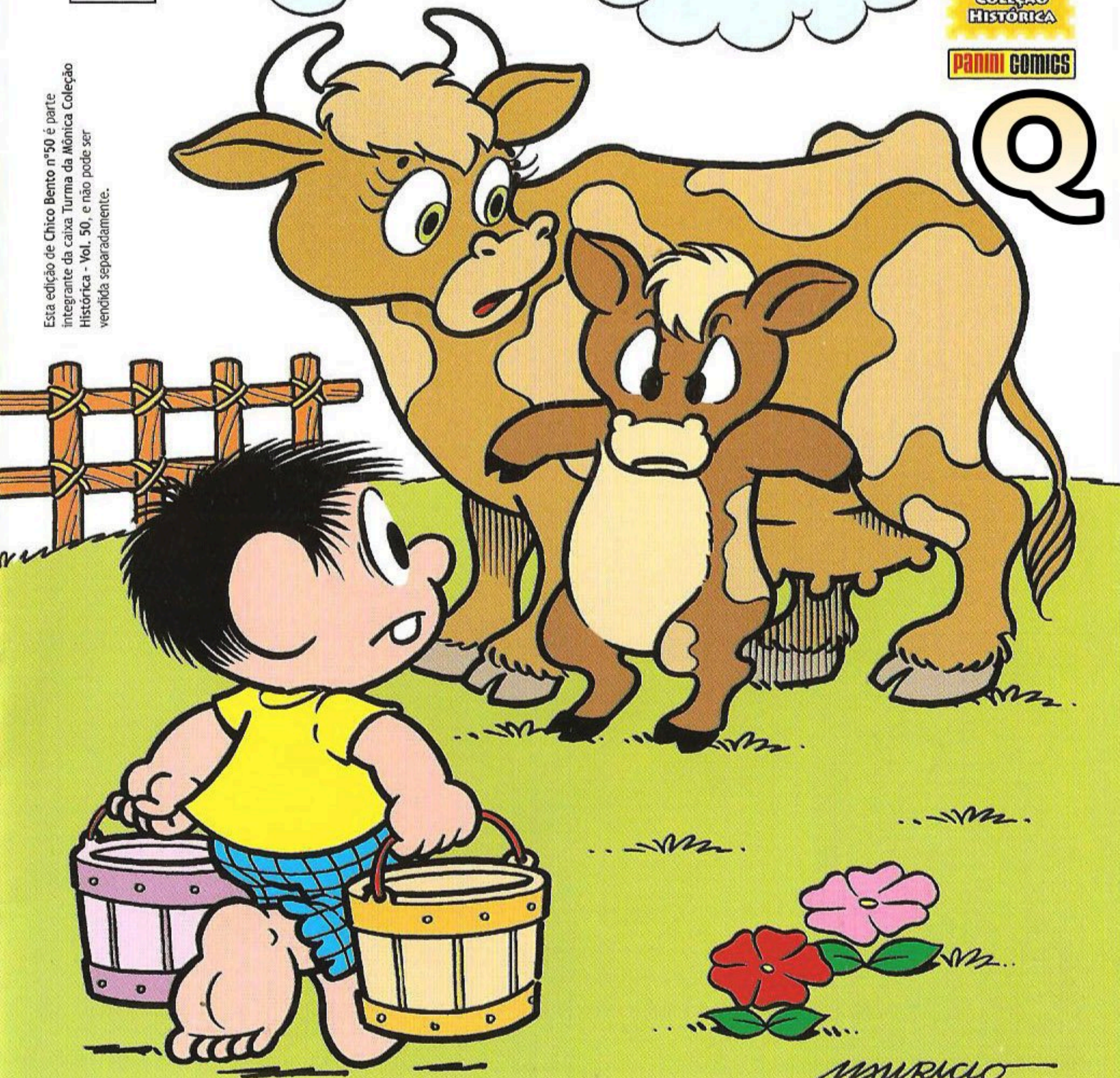
TURMA DA MÔNICA



COLEÇÃO HISTÓRICA

panini COMICS

Q



MAURICIO

CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 50

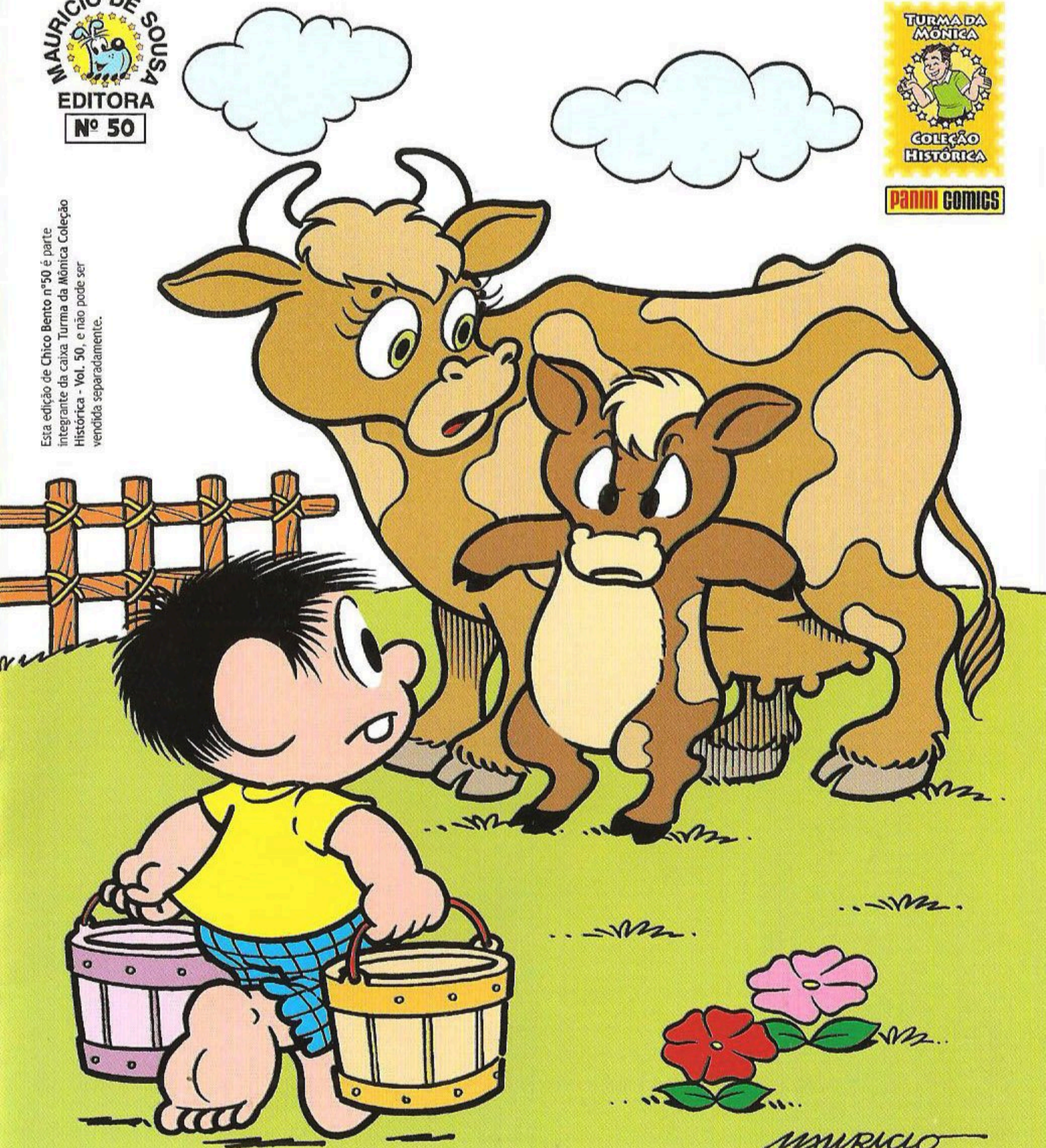
Esta edição de Chico Bento nº50 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 50, e não pode ser vendida separadamente.

TURMA DA MÔNICA



COLEÇÃO HISTÓRICA

panini COMICS

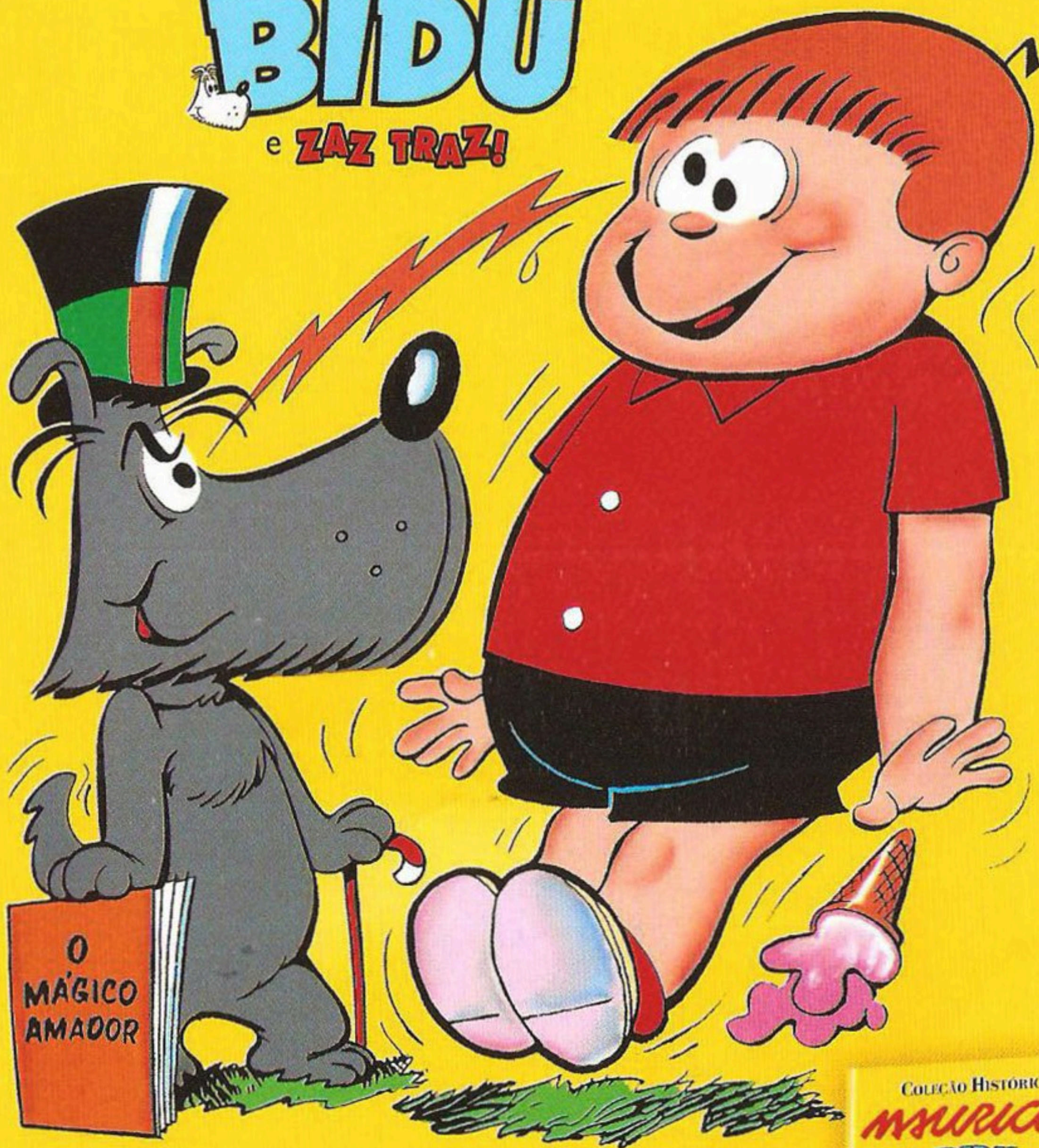


MAURICIO



O MAURICIO CONTINUA FAZENDO HISTÓRIA...

BIDU
e ZAZ TRAZ!



MAURICIO — © MSP — BRASIL / 2015



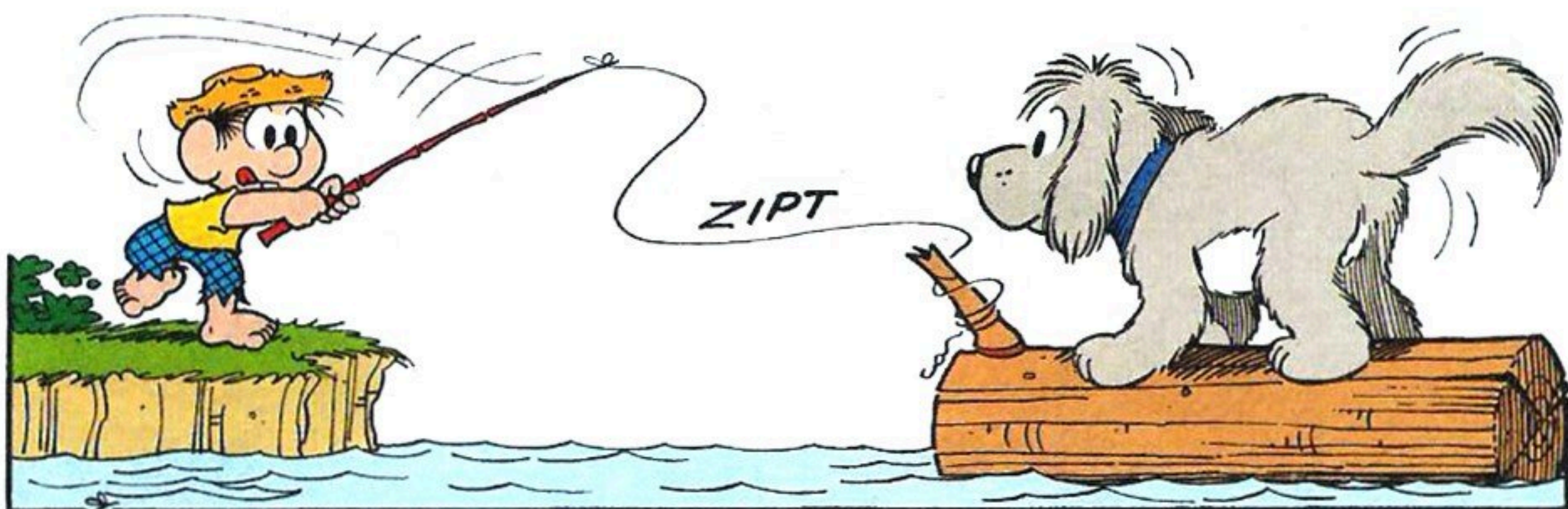
COLEÇÃO HISTÓRICA **MAURICIO**

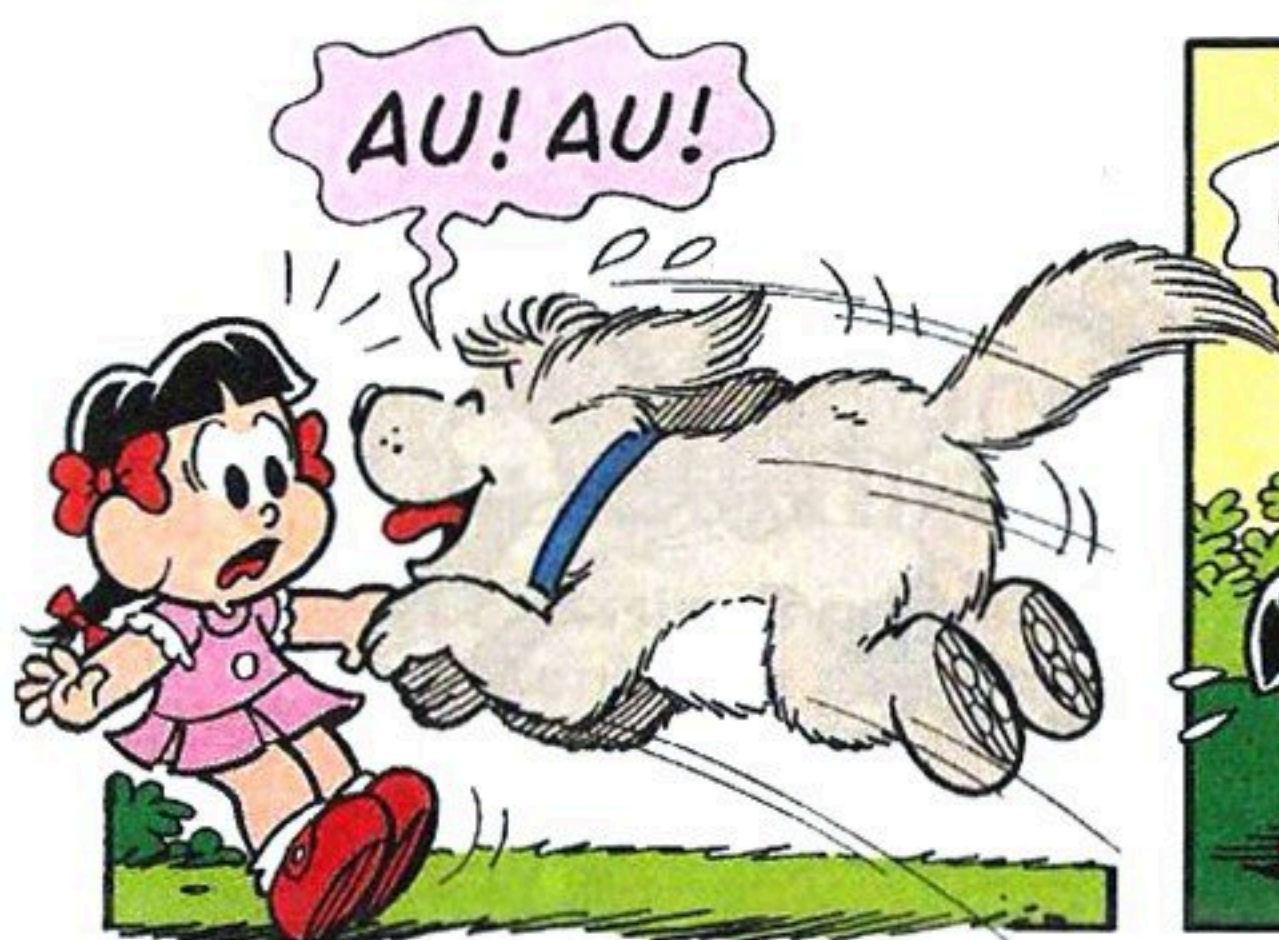
As raríssimas primeiras histórias escritas e desenhadas por Mauricio de Sousa, entre os anos de 1960 e 1961, enfim reunidas num único volume.

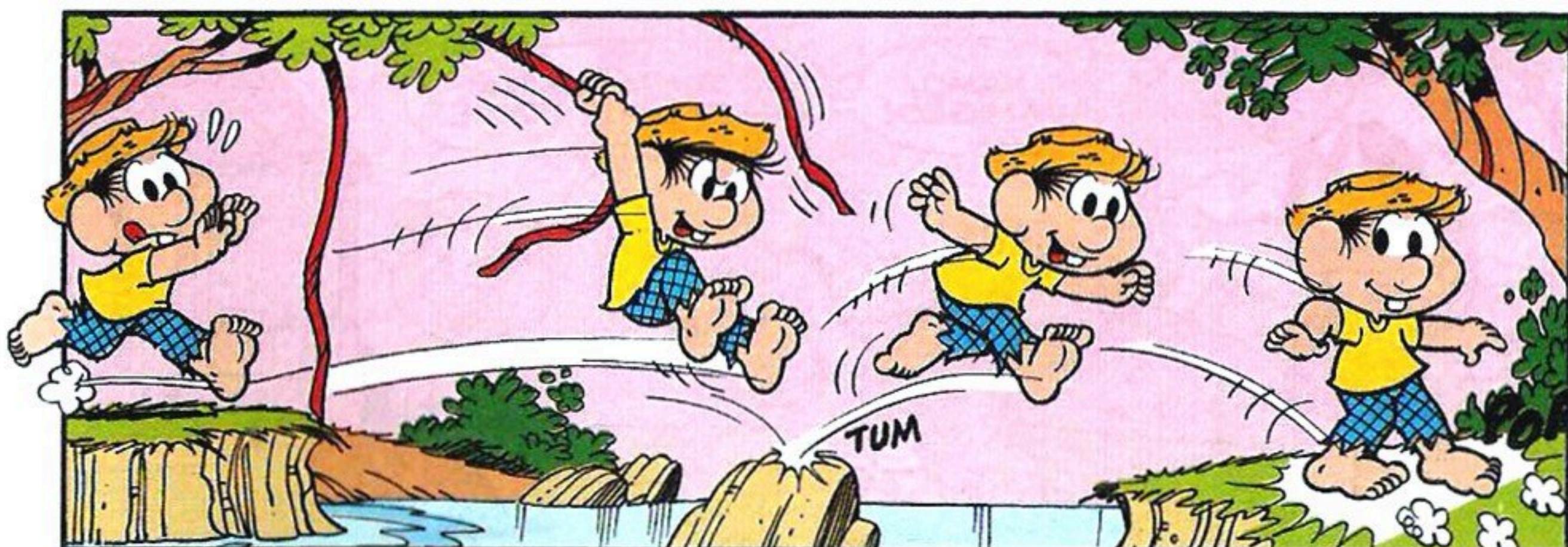
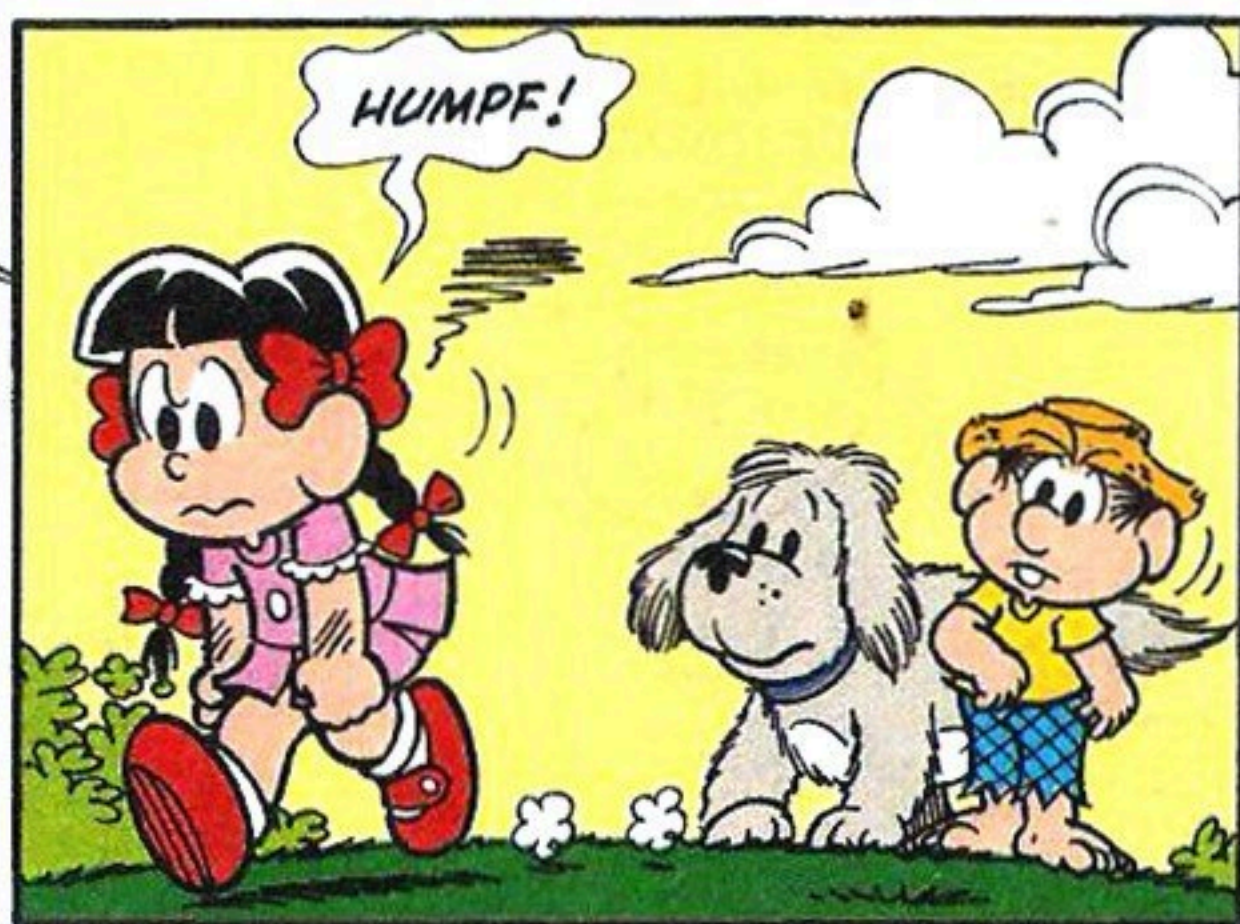
NAS PRINCIPAIS LIVRARIAS!

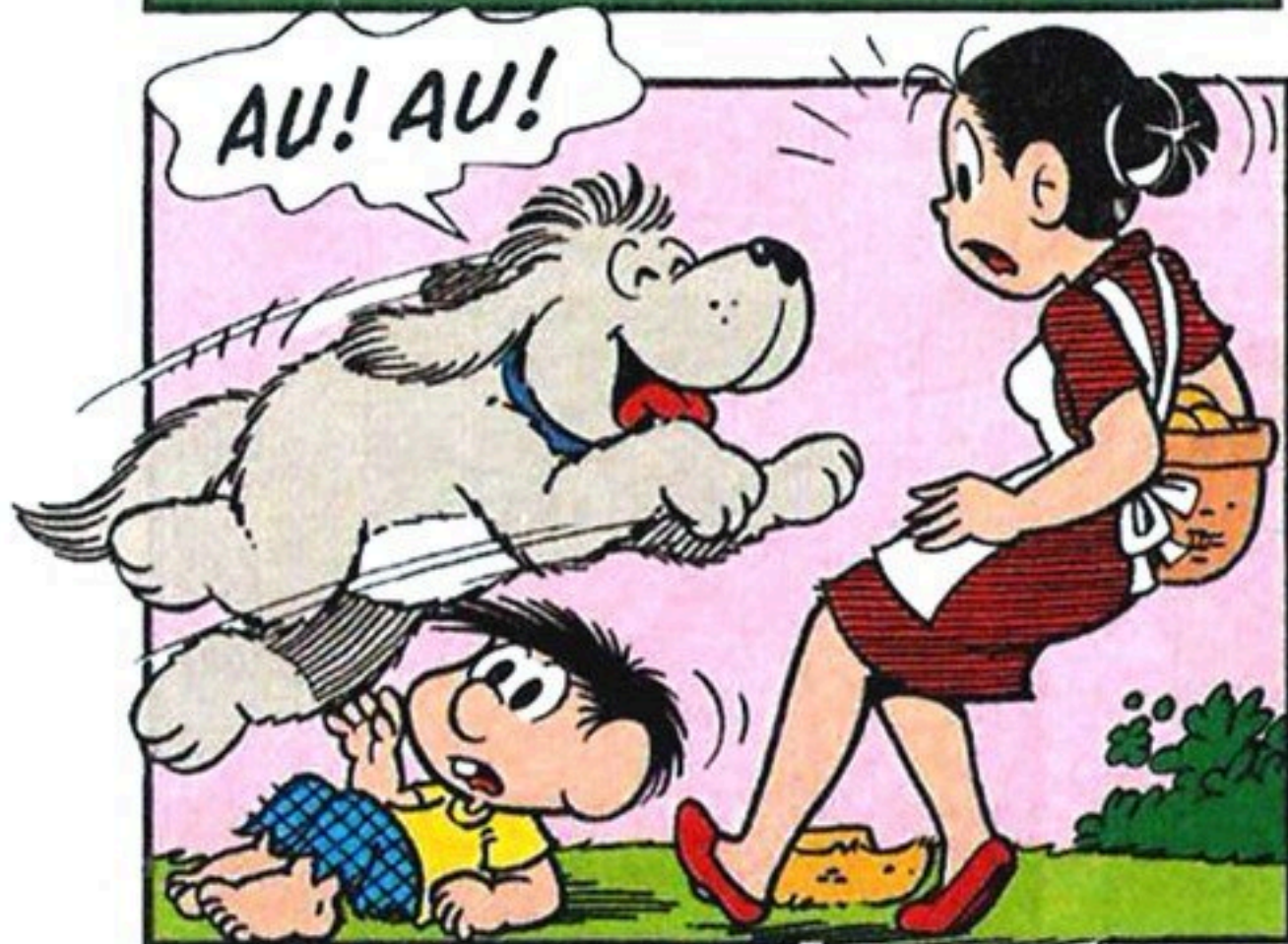
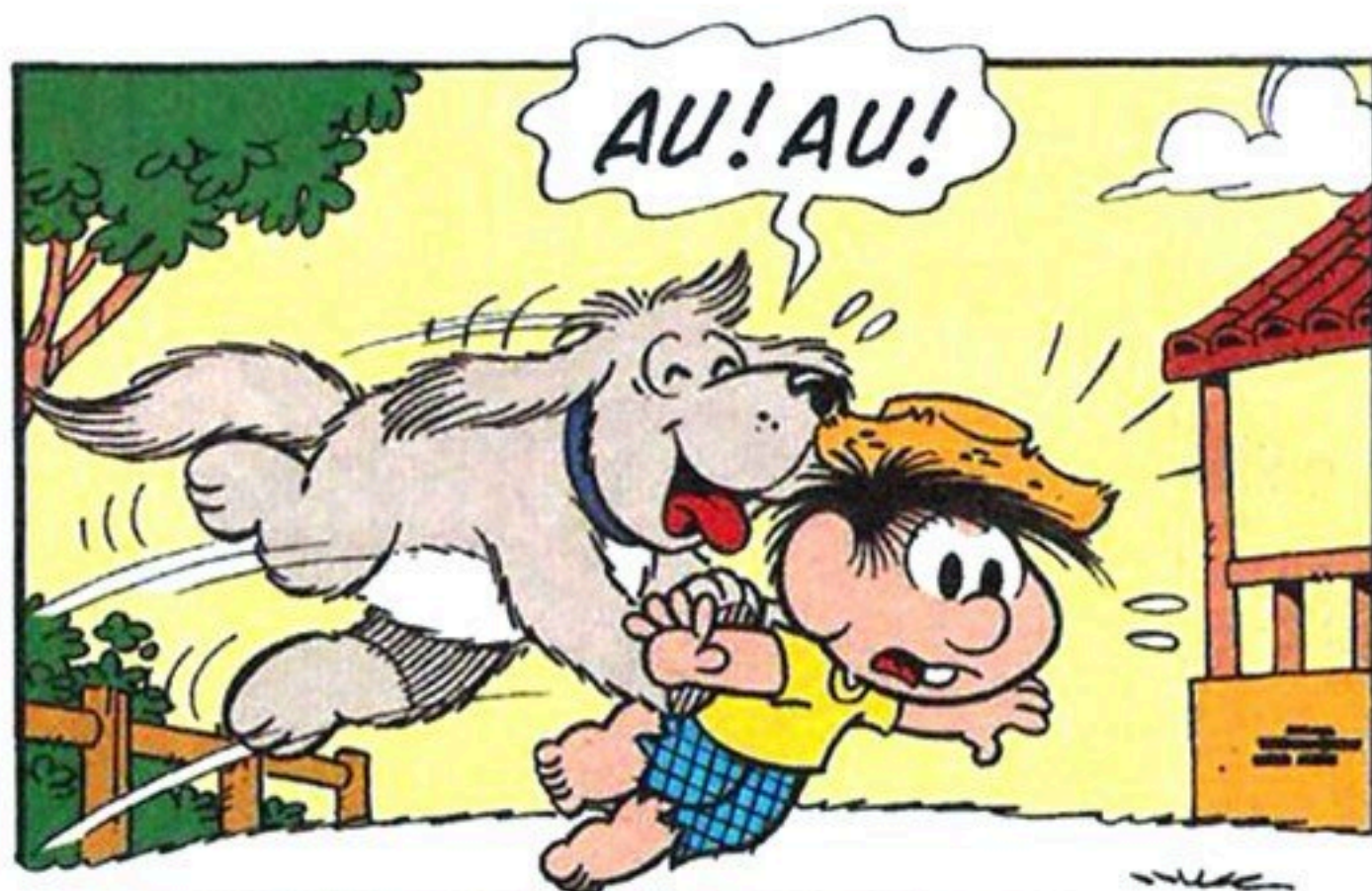


MAURICIO

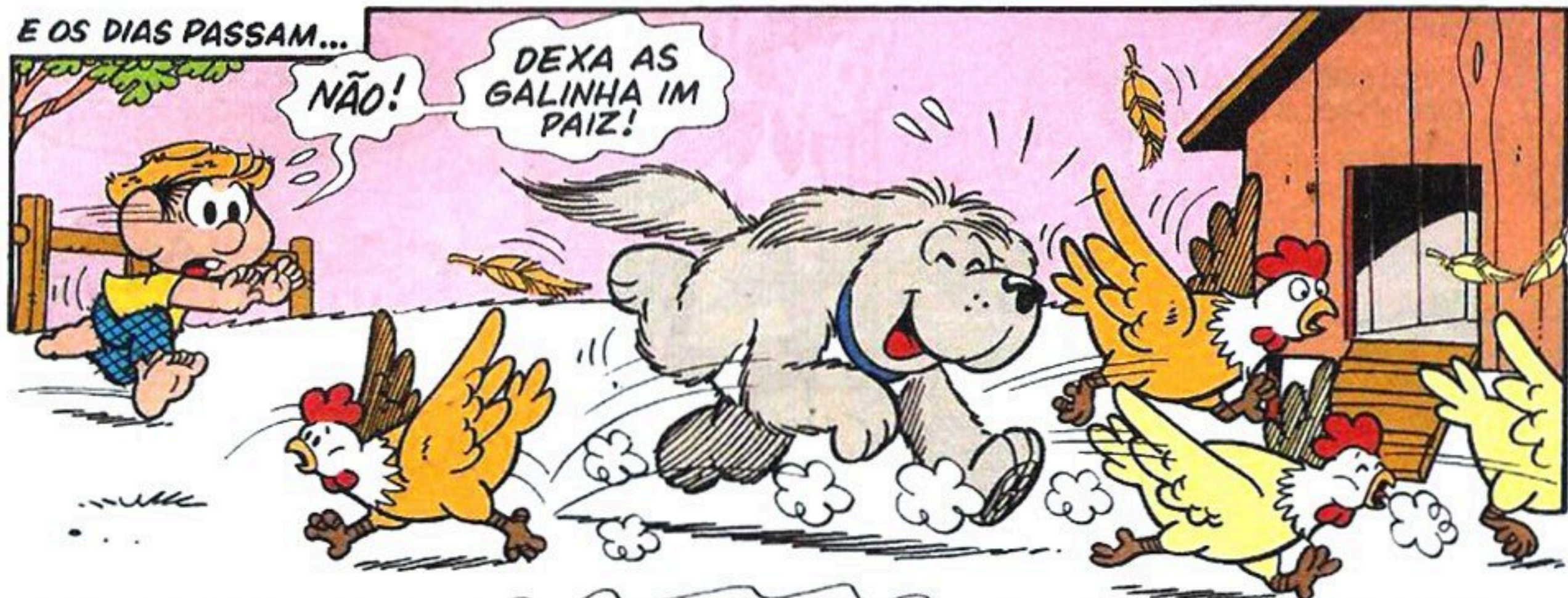


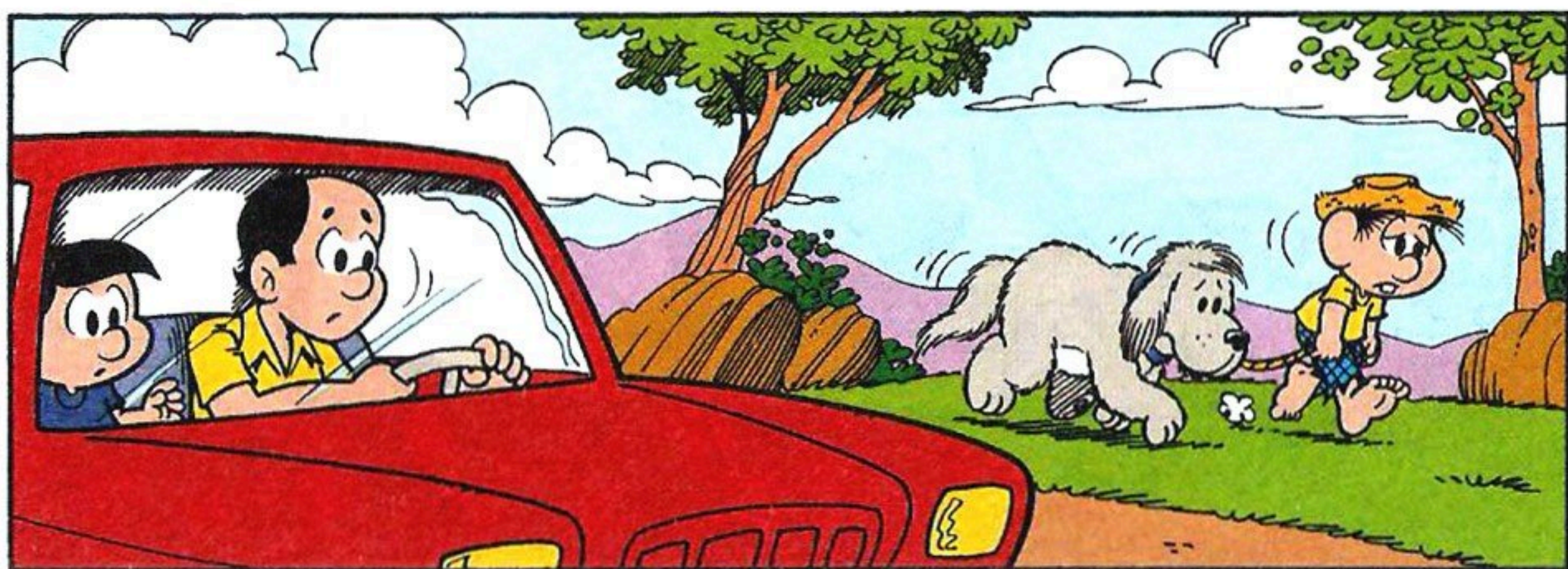


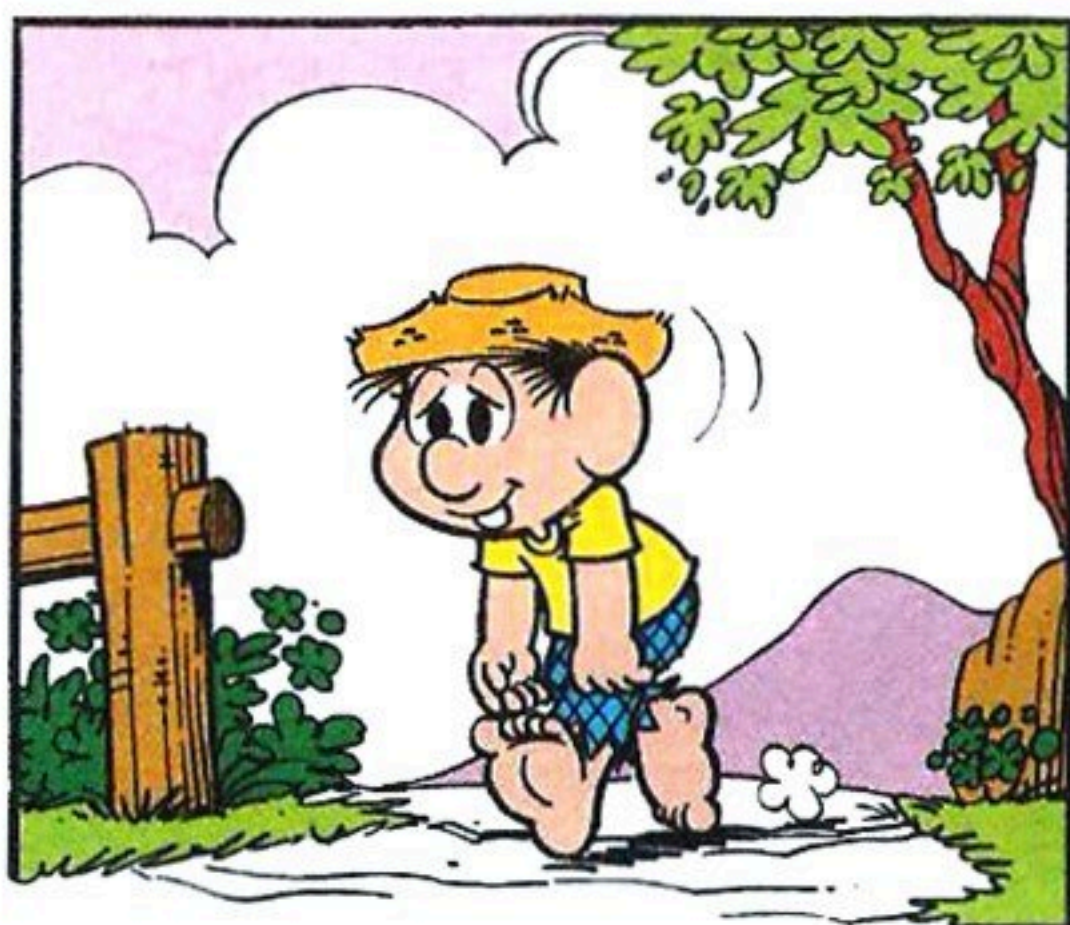
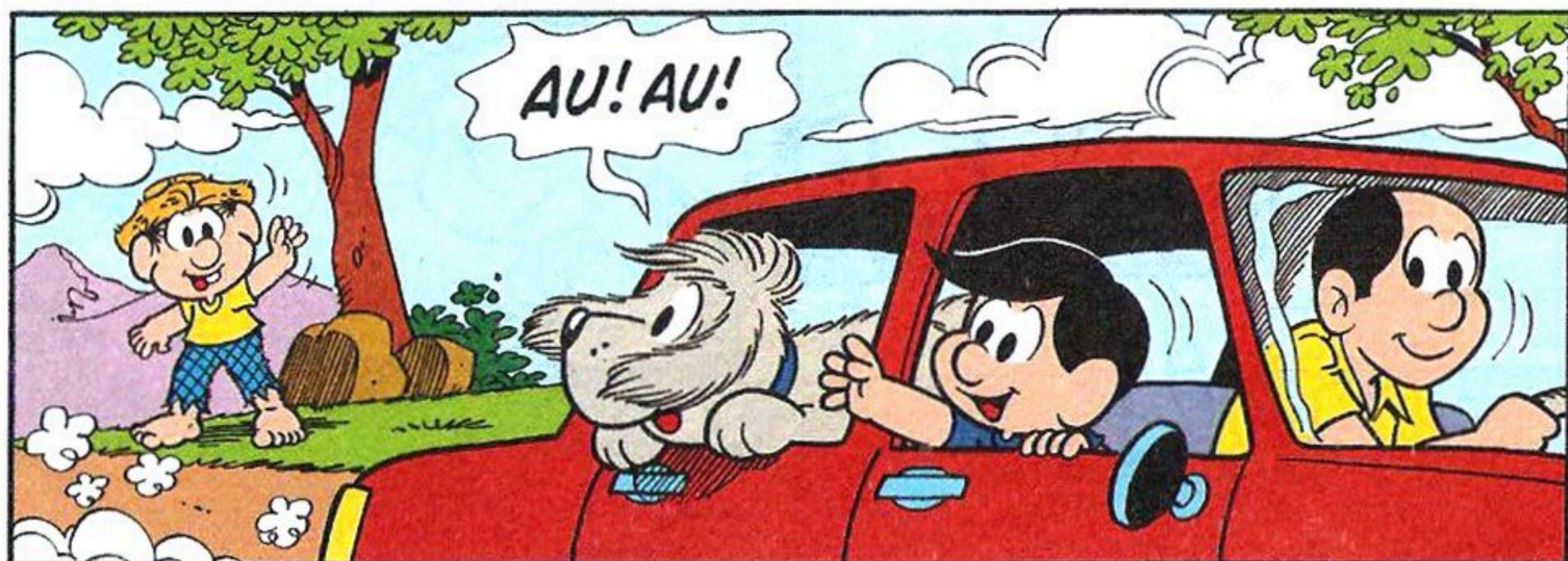


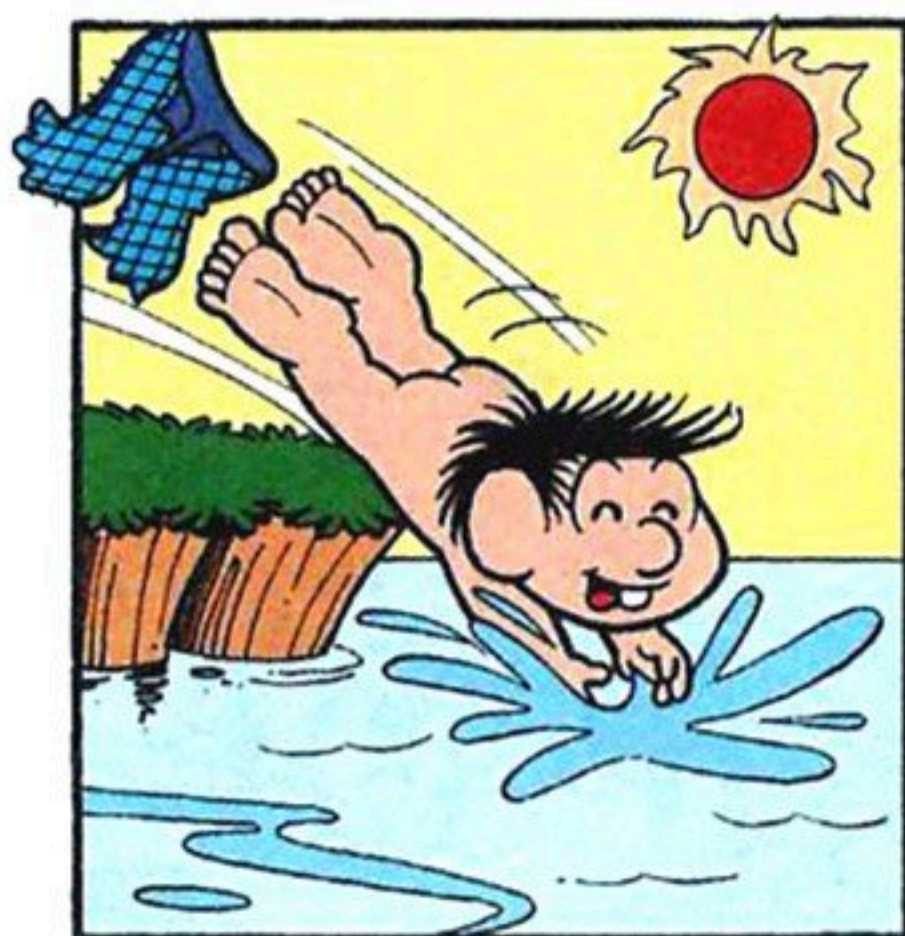
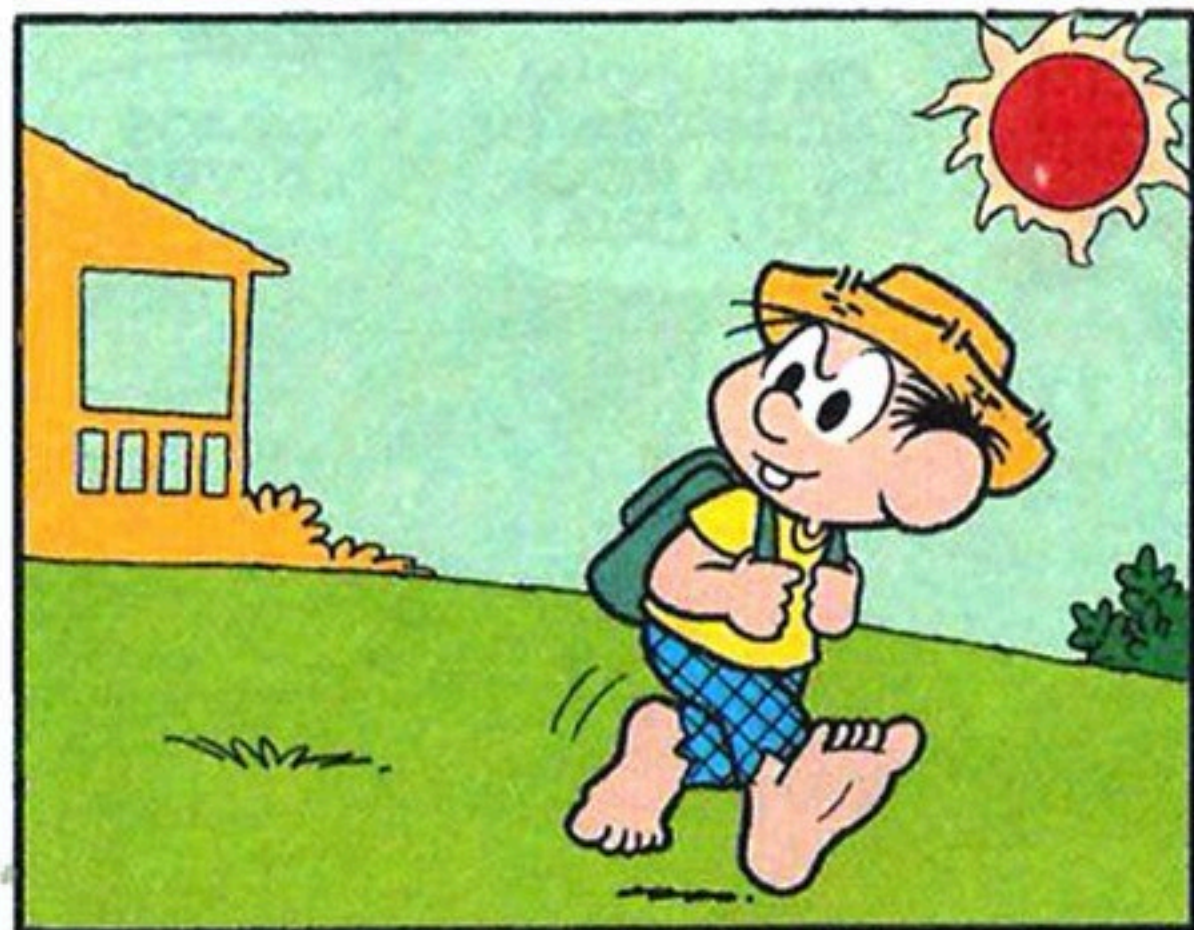
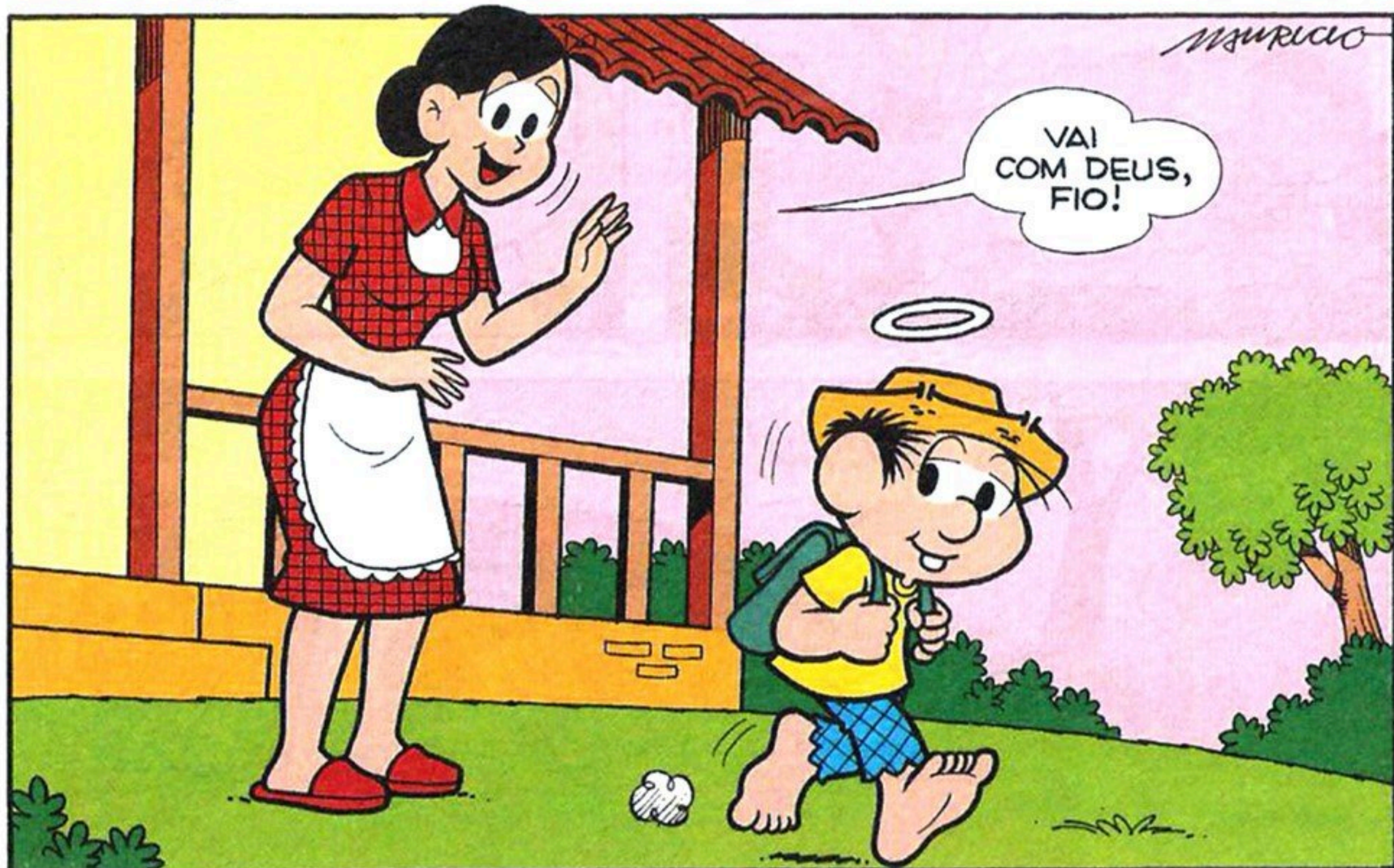


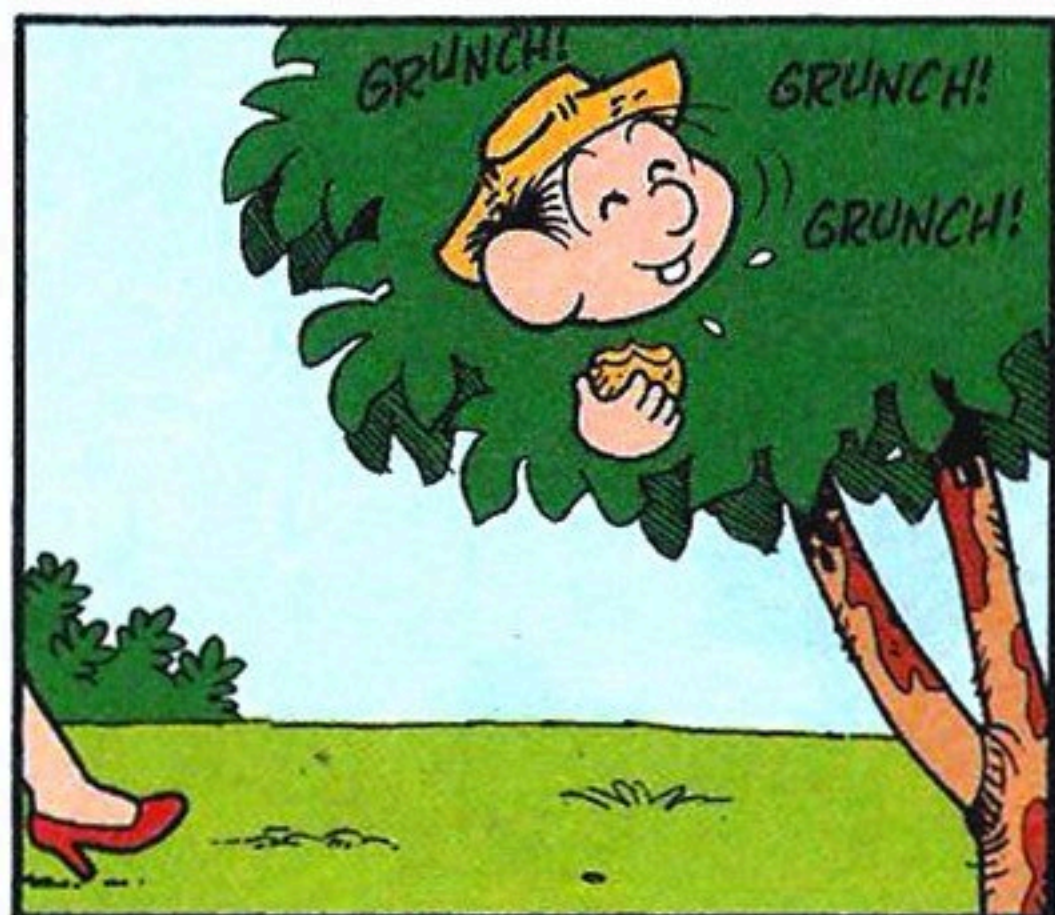
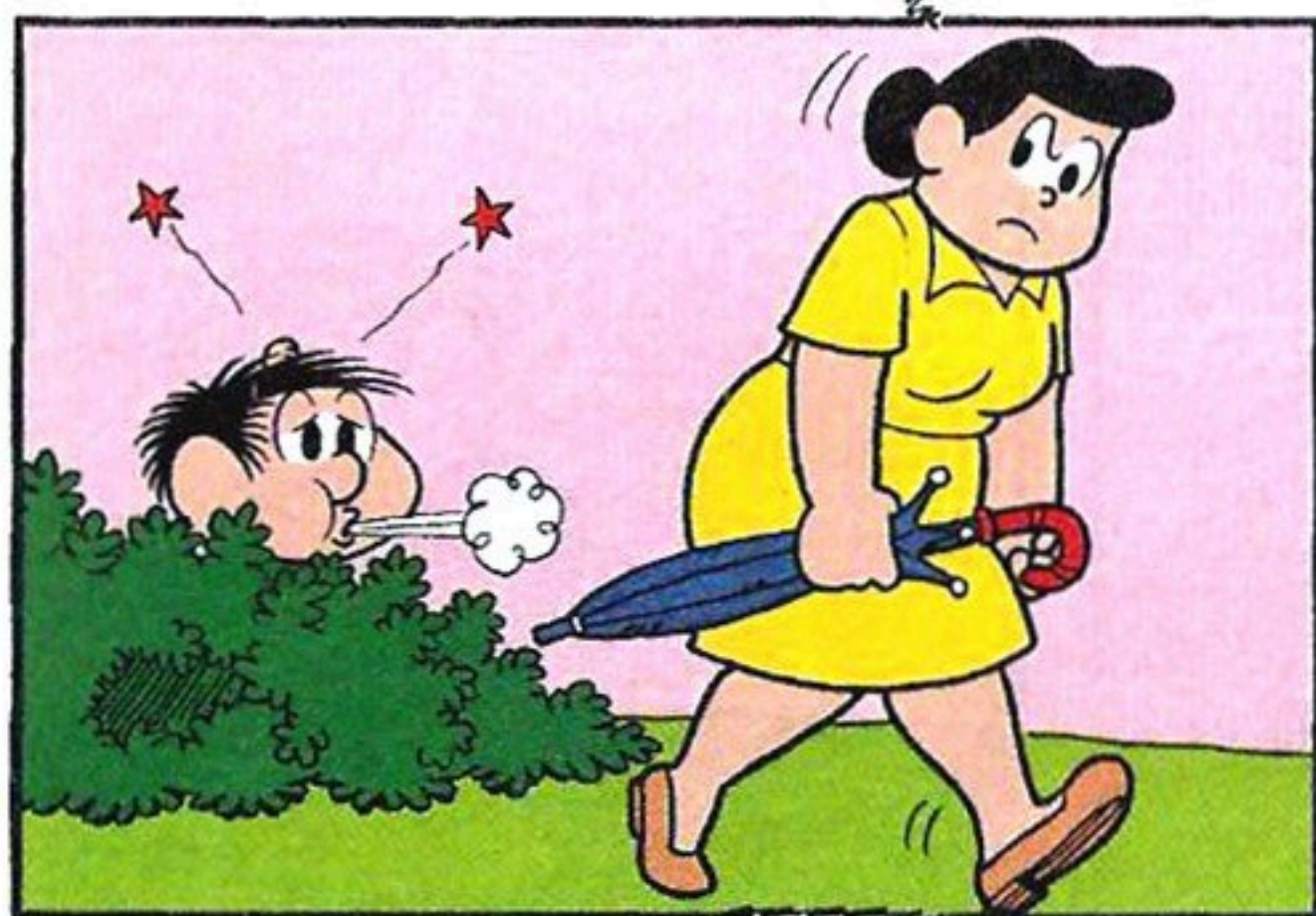
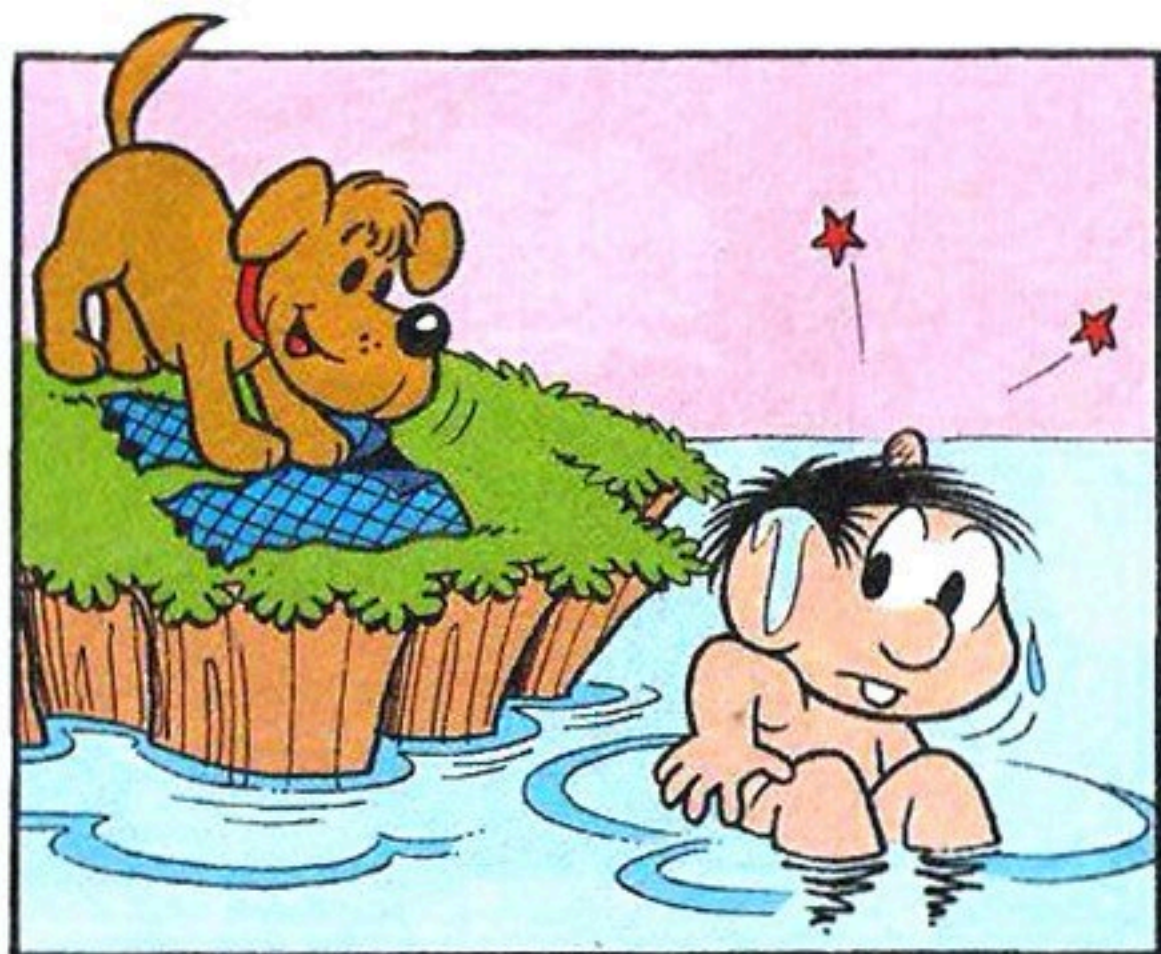
E OS DIAS PASSAM...

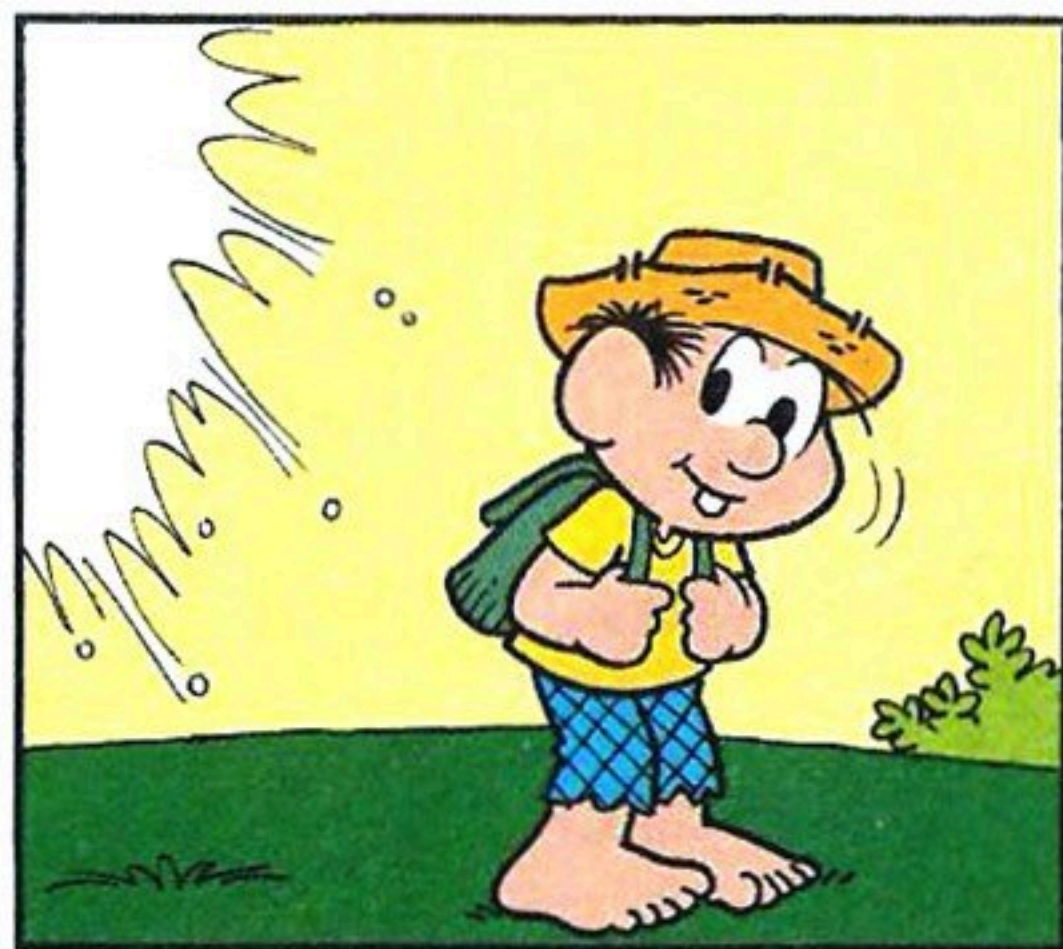












PAPA-CAPIM

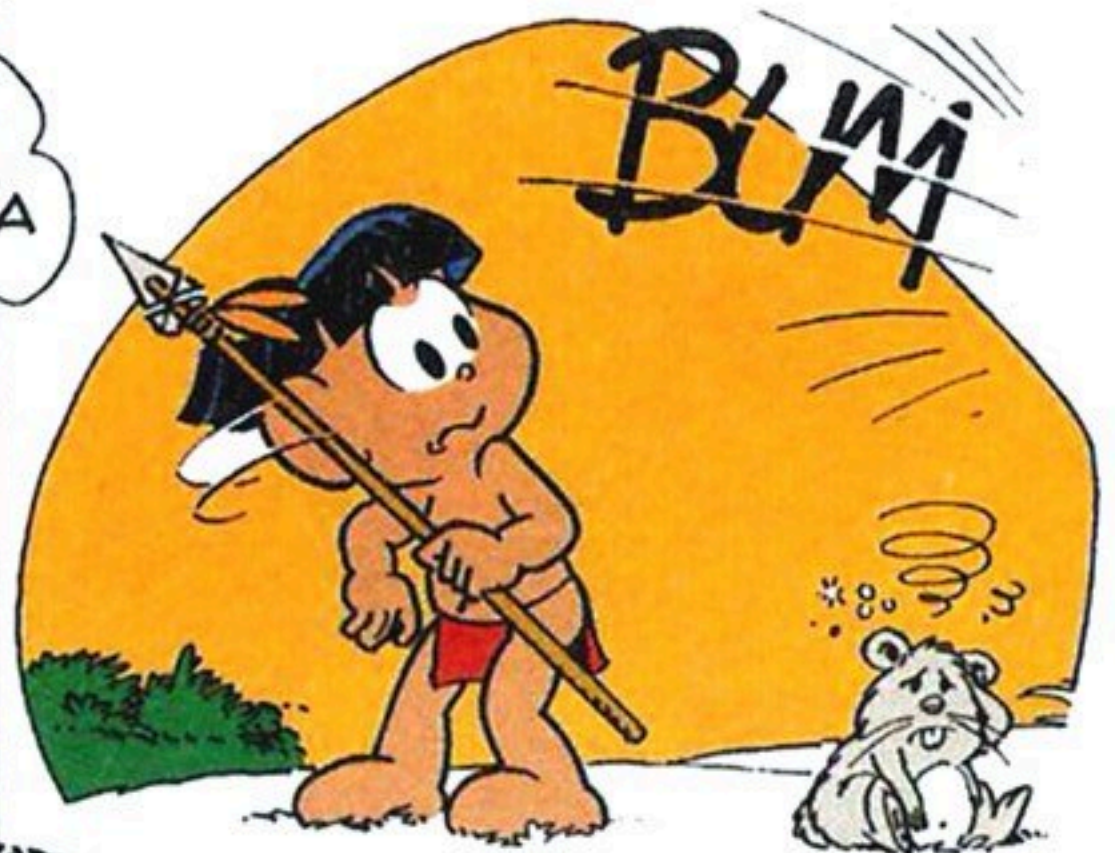
MURICIO

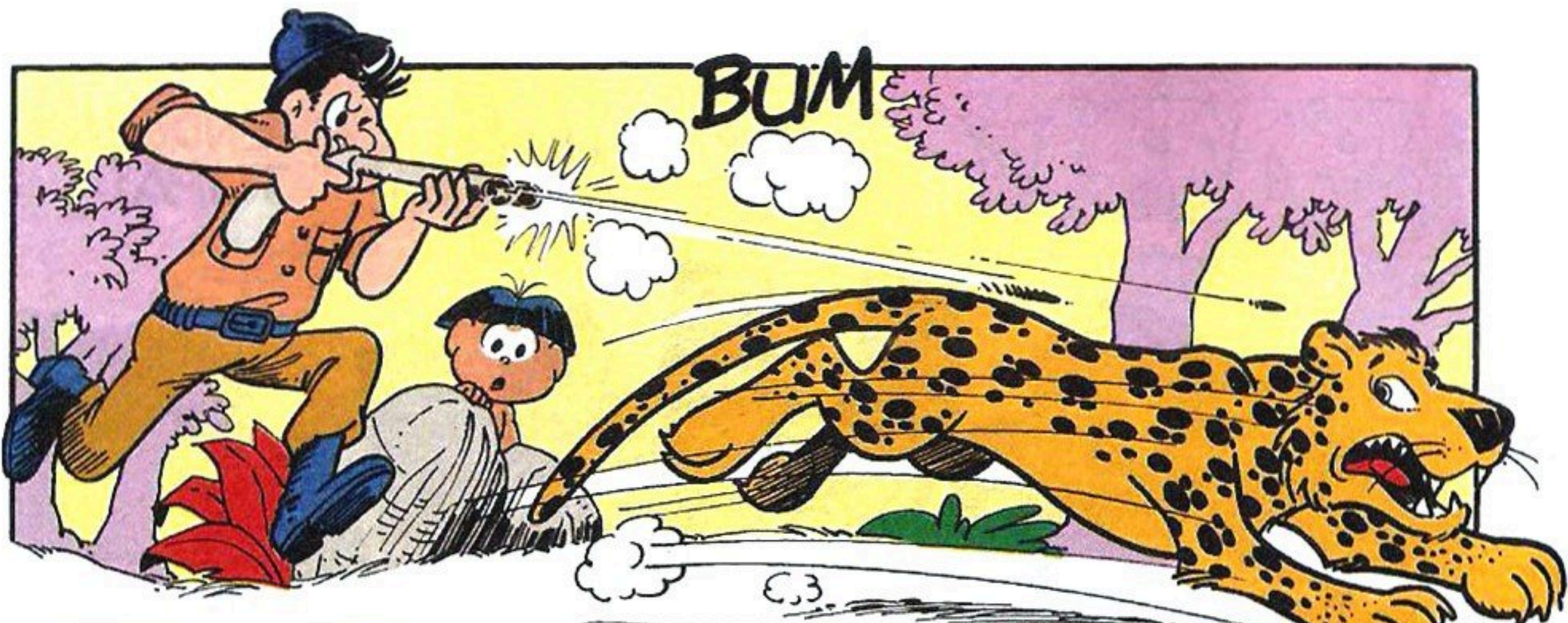
em: PRENDERAM TUPÃ!

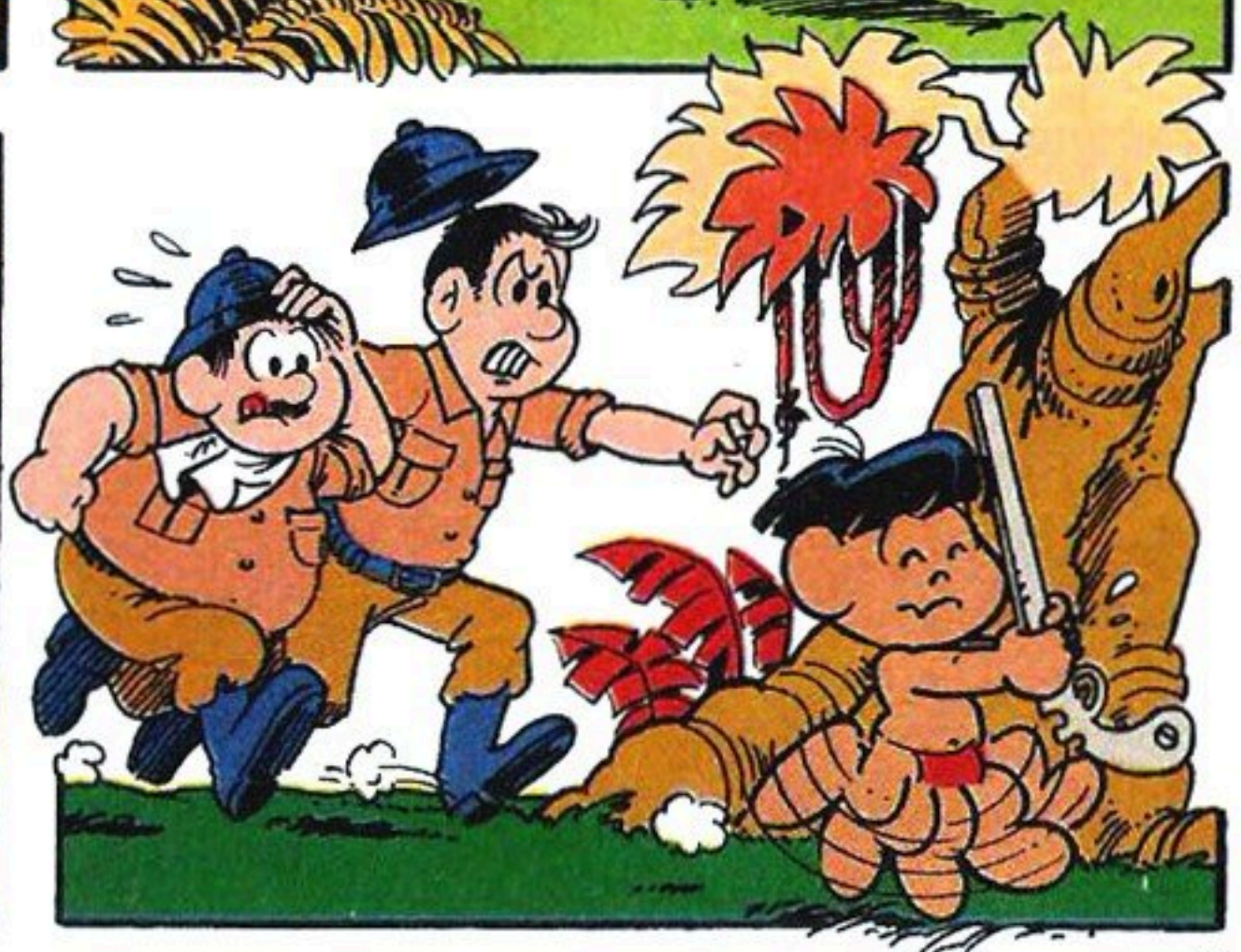
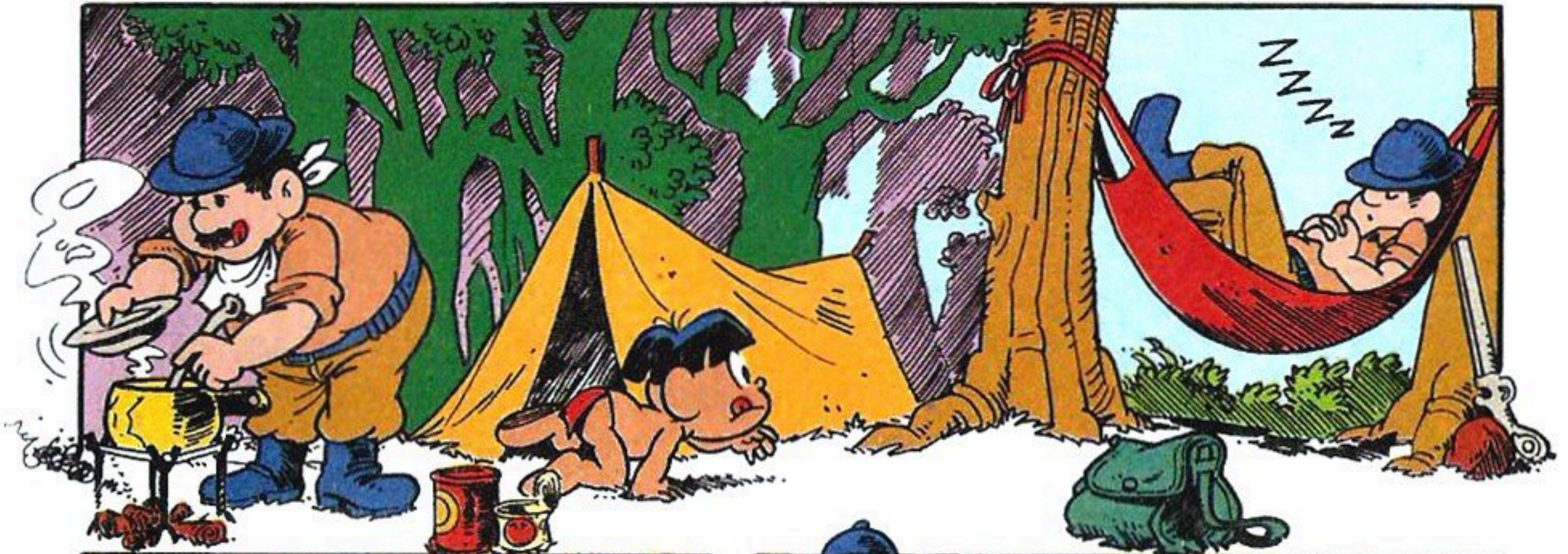
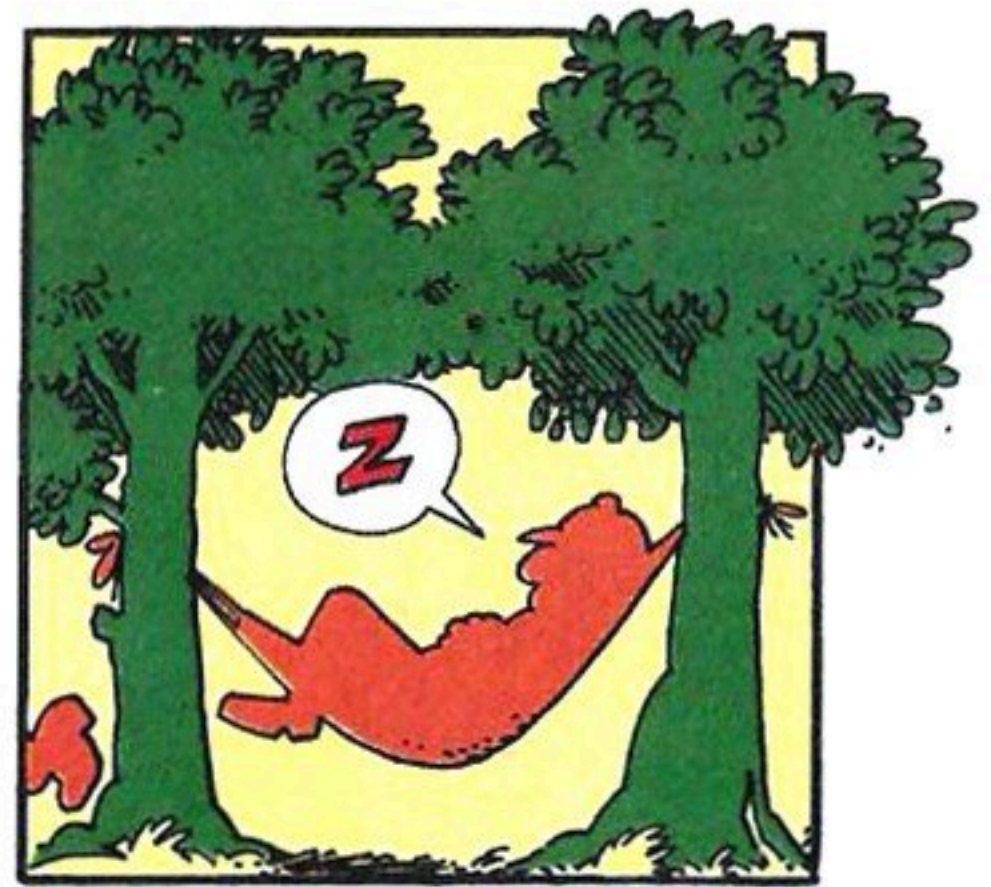


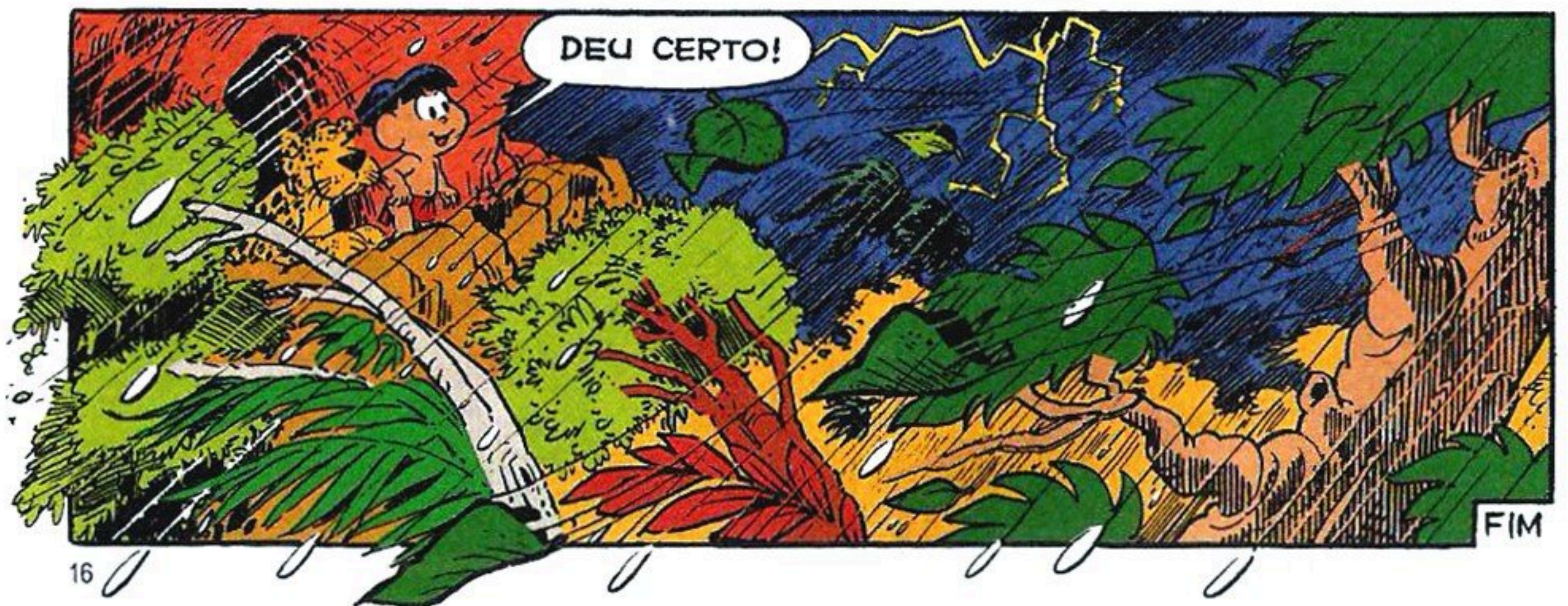
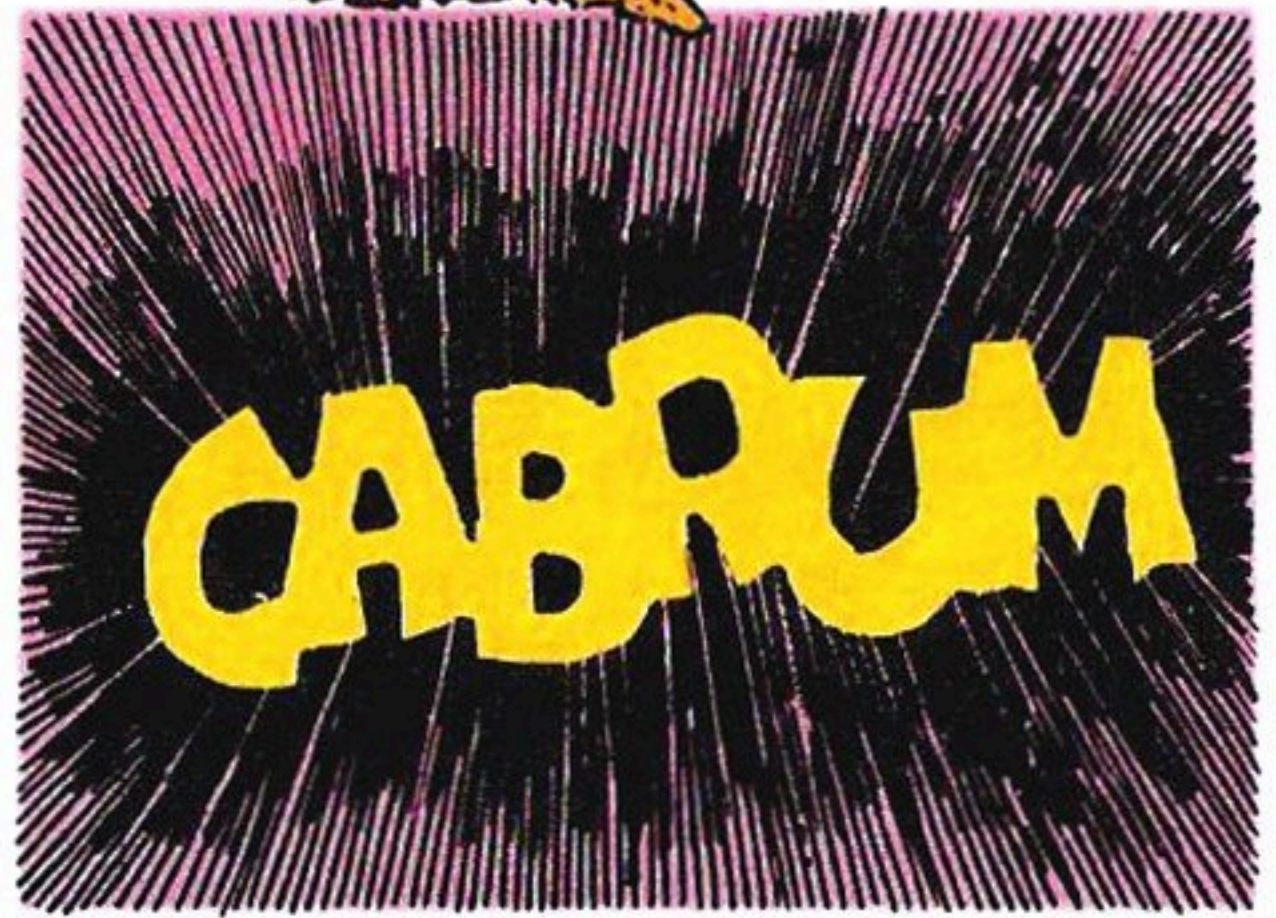
UÉ! ESCUTEI A VOZ DE TUPÃ
DIZENDO QUE VAI
CHOVER...

...MAS
NÃO VEJO
NENHUMA
NUVENZINHA
NO CÉU!





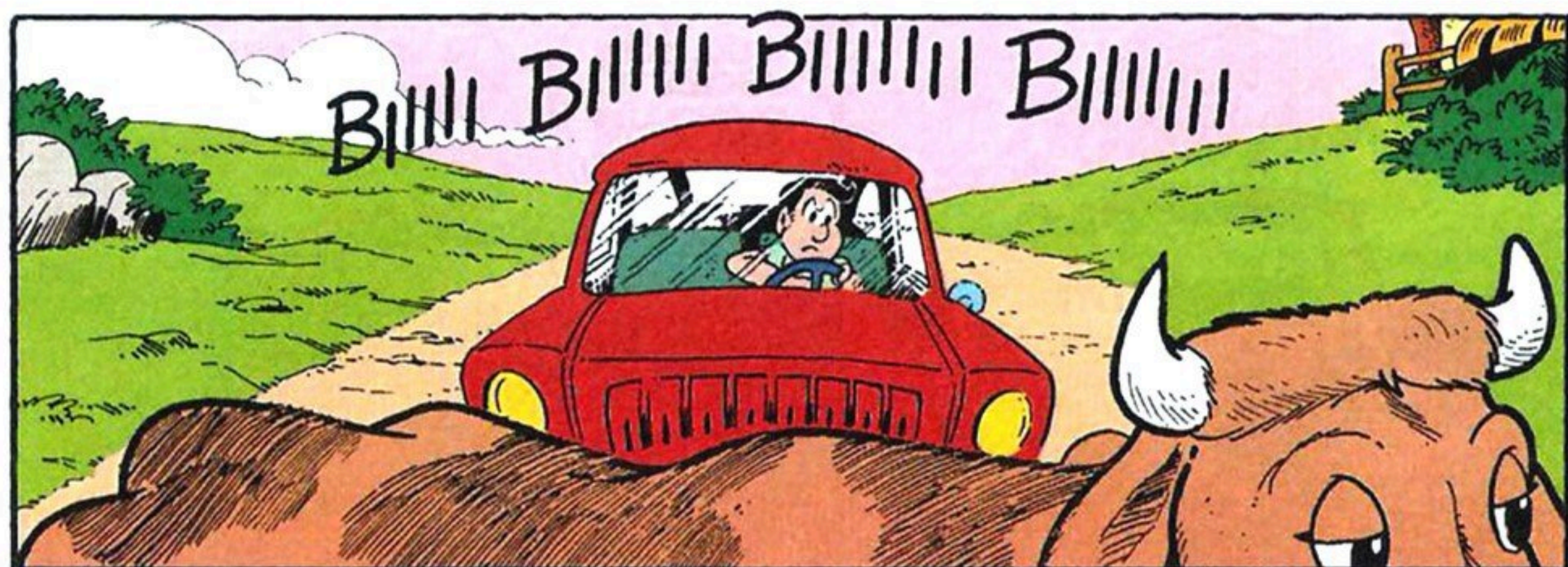
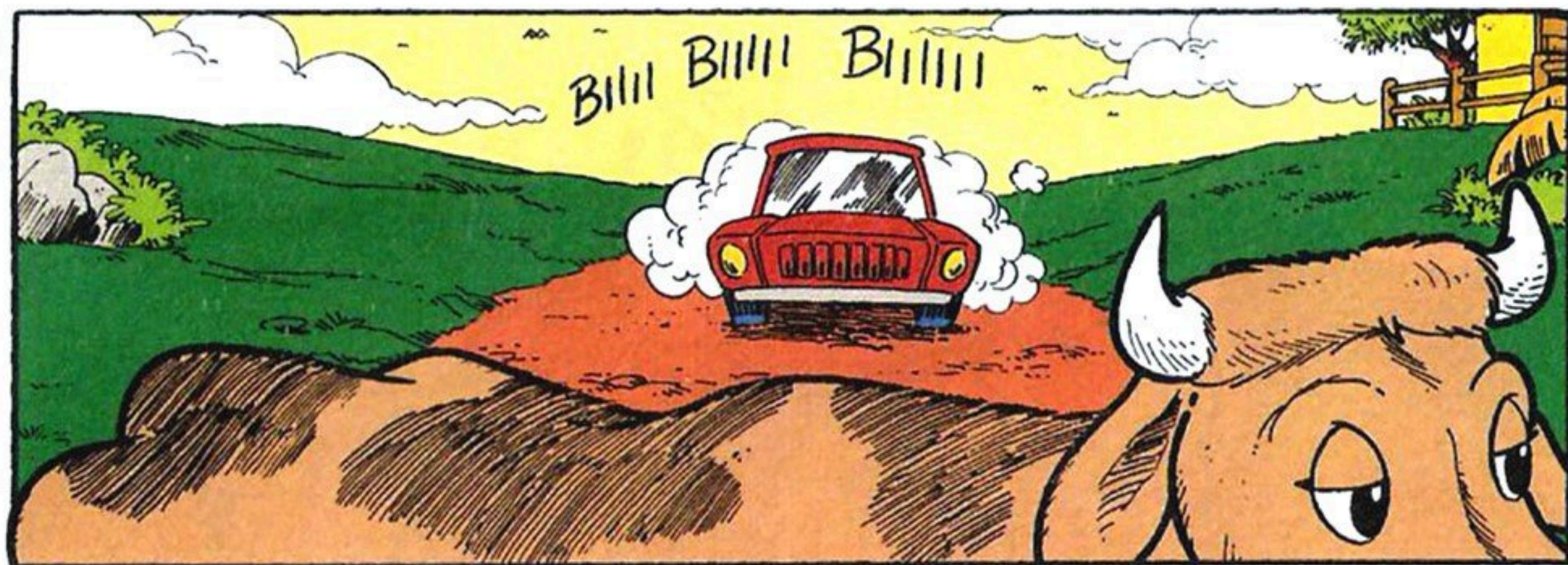
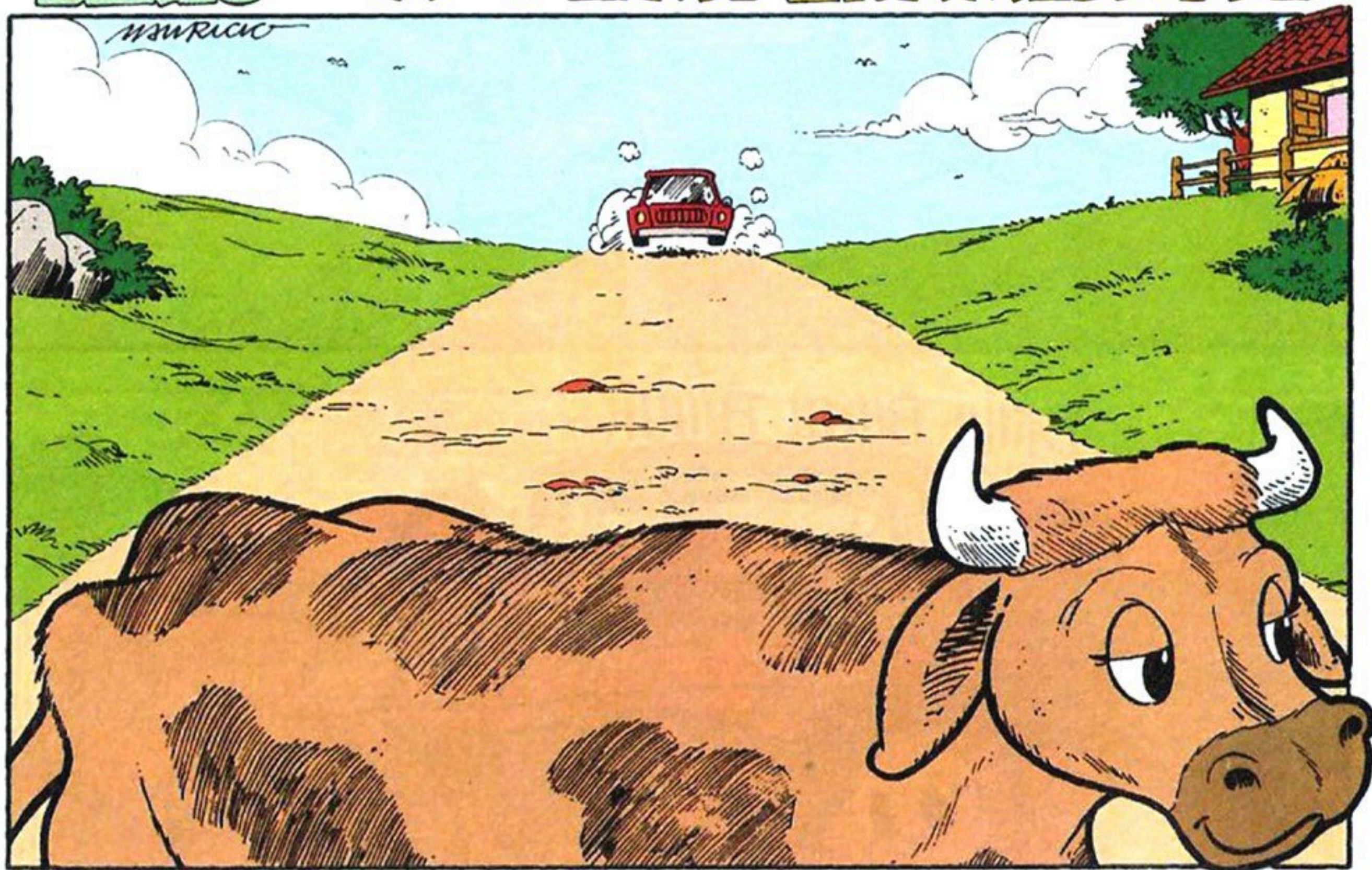


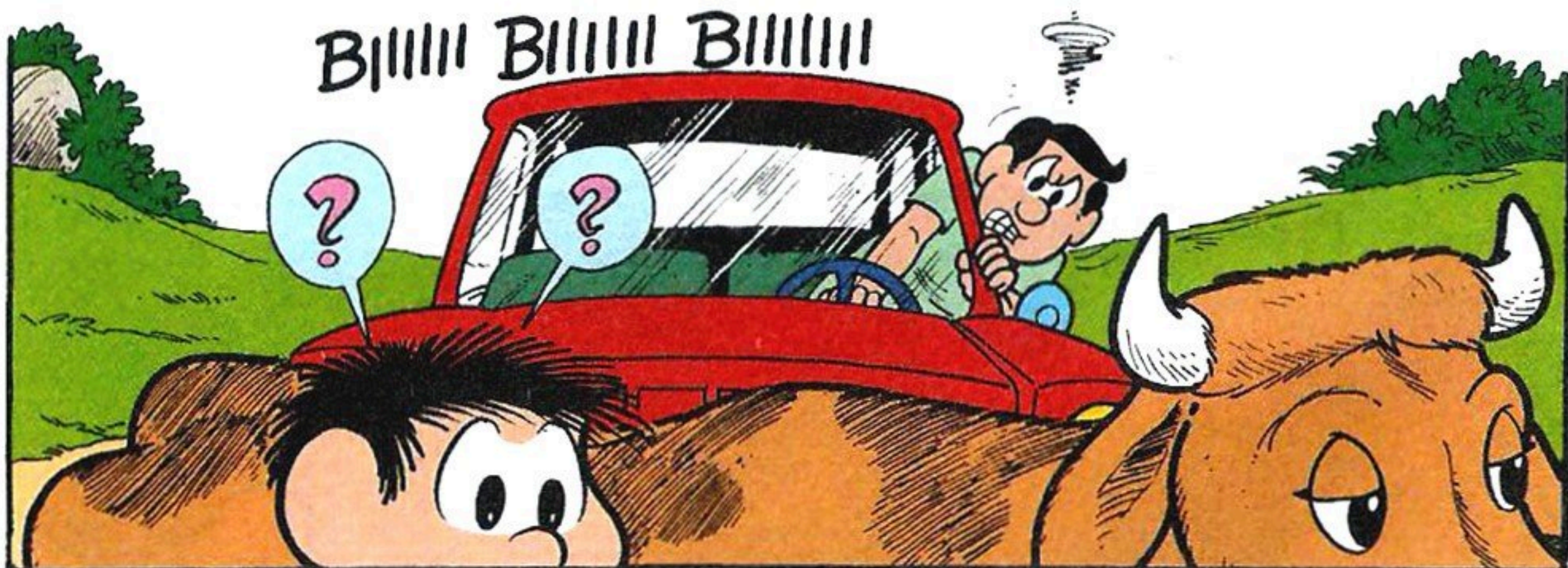
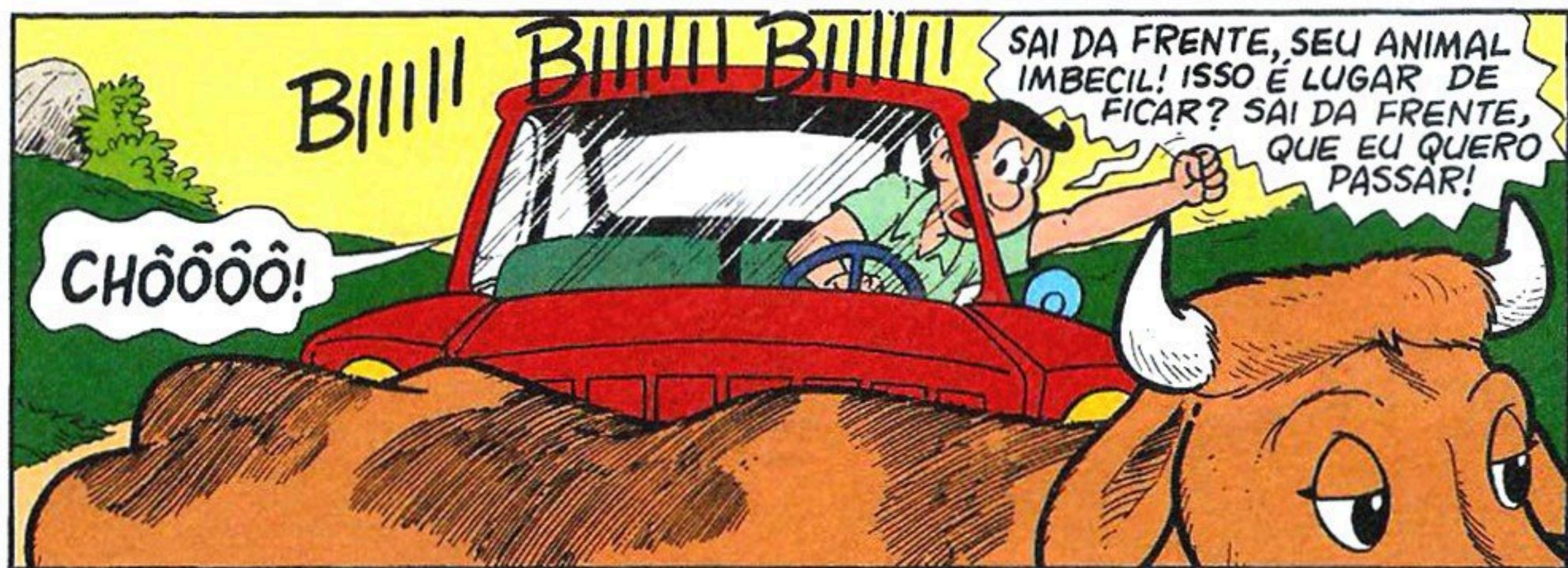


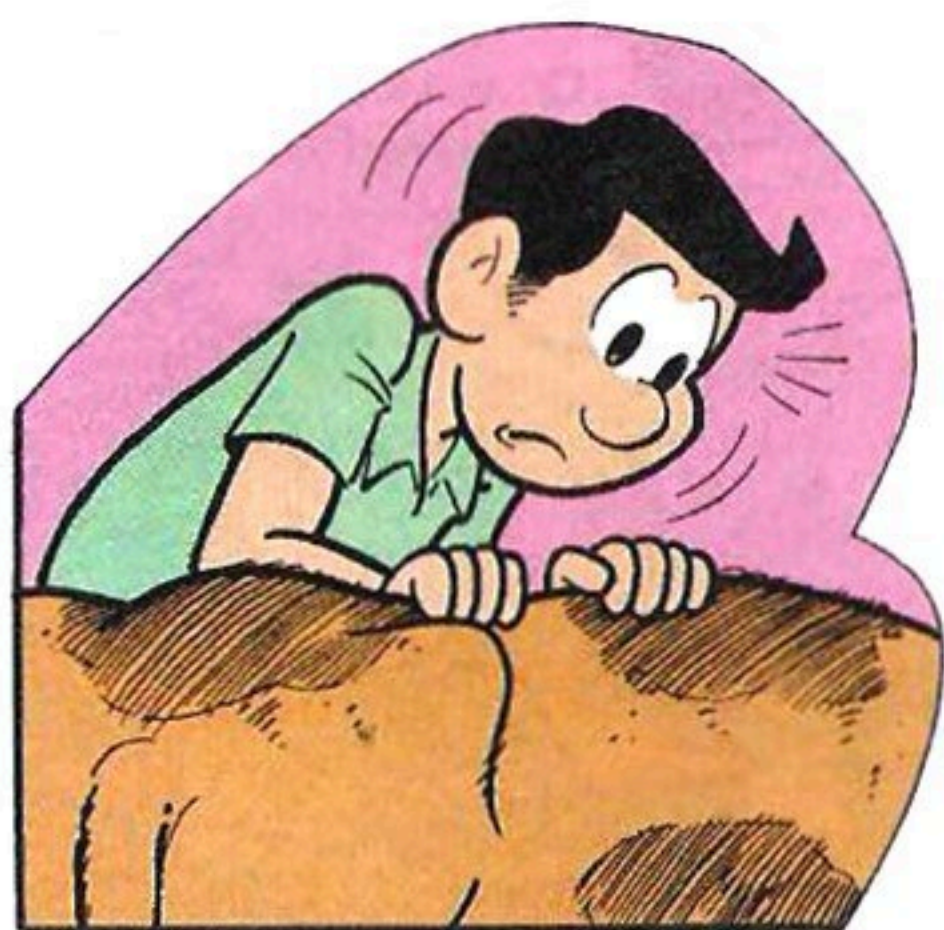
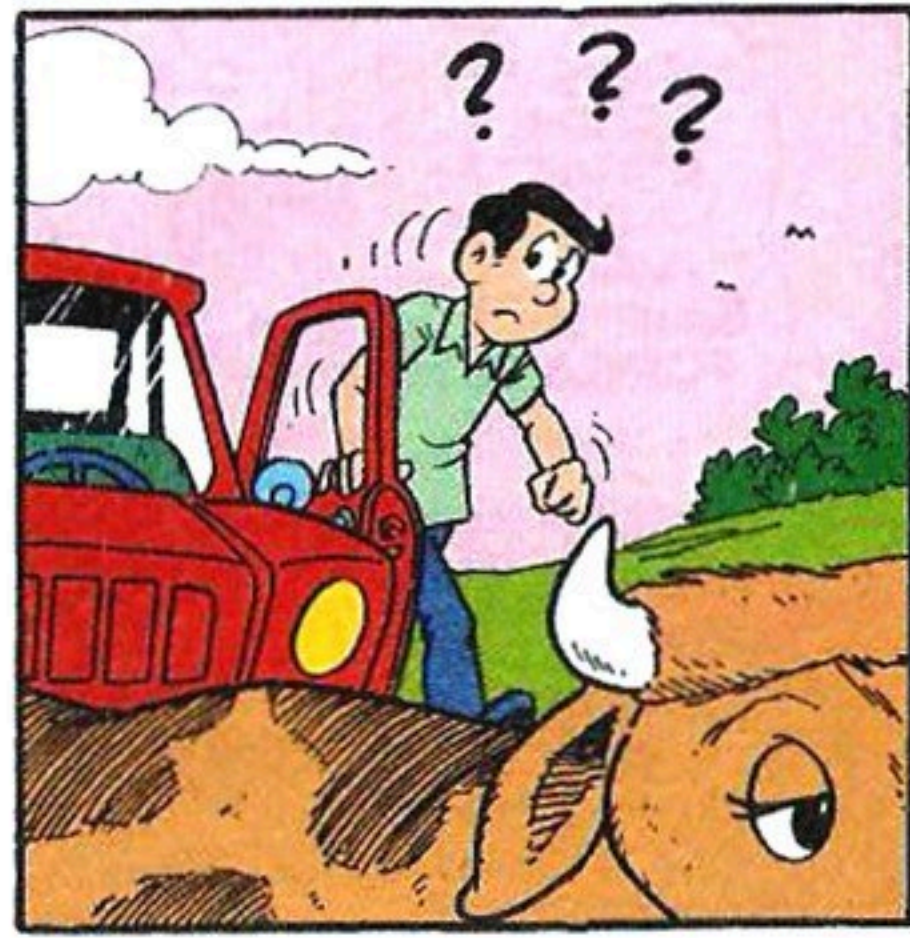
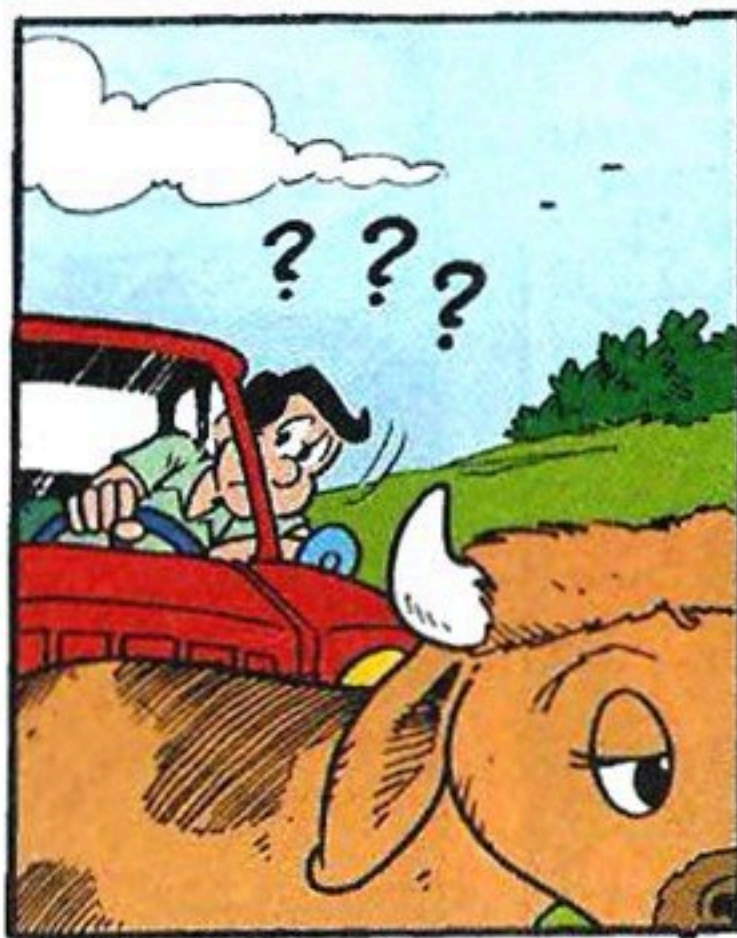
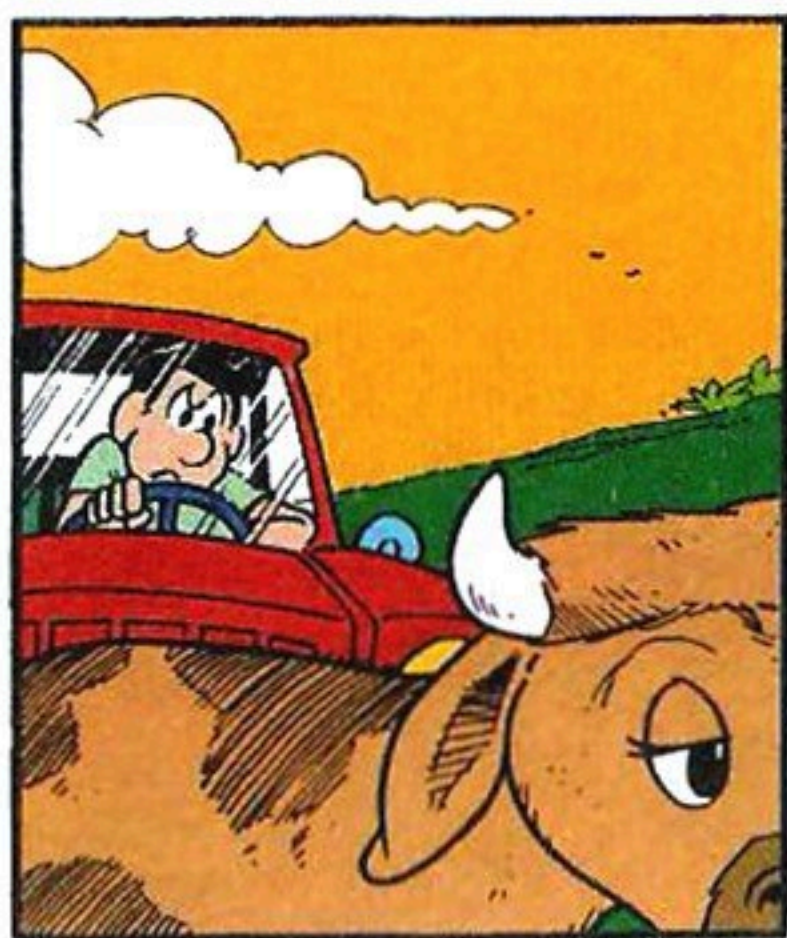
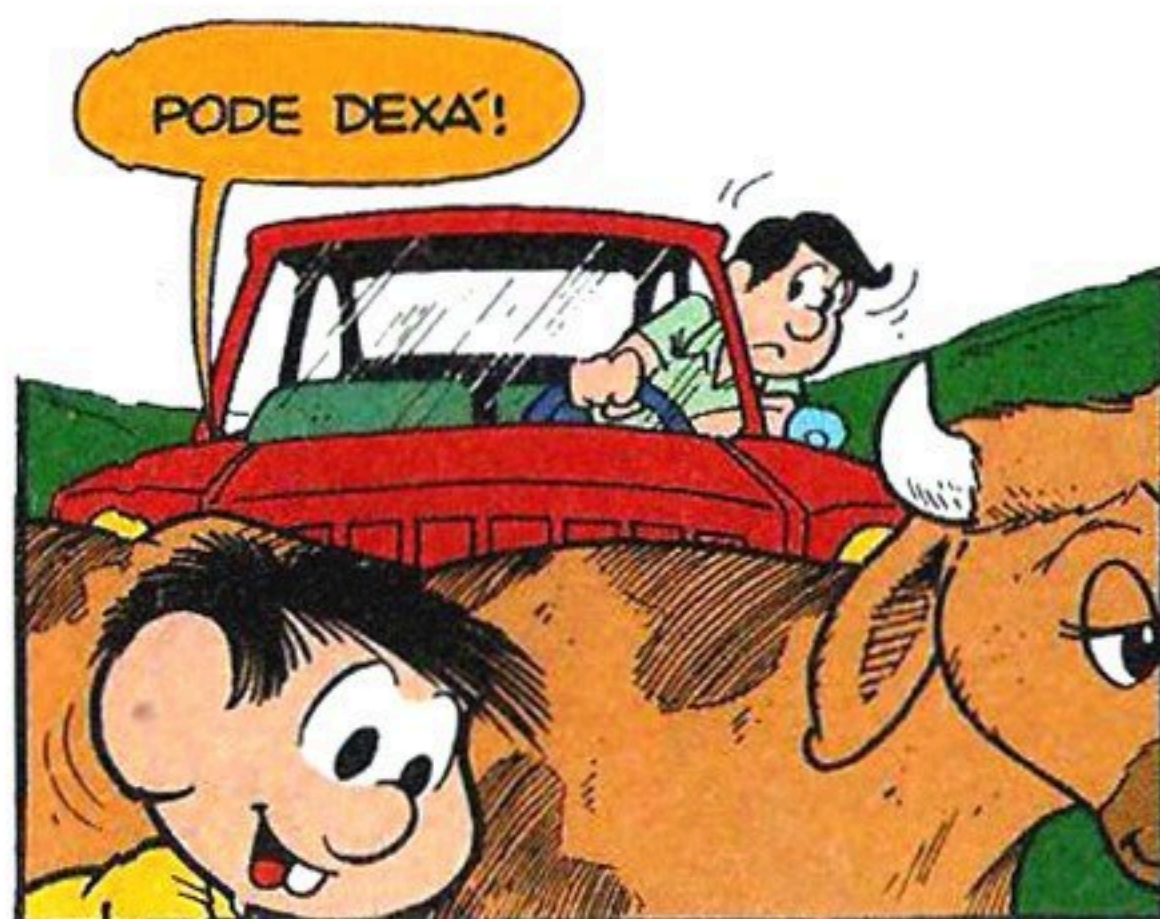
CHICO
BENTO

em:

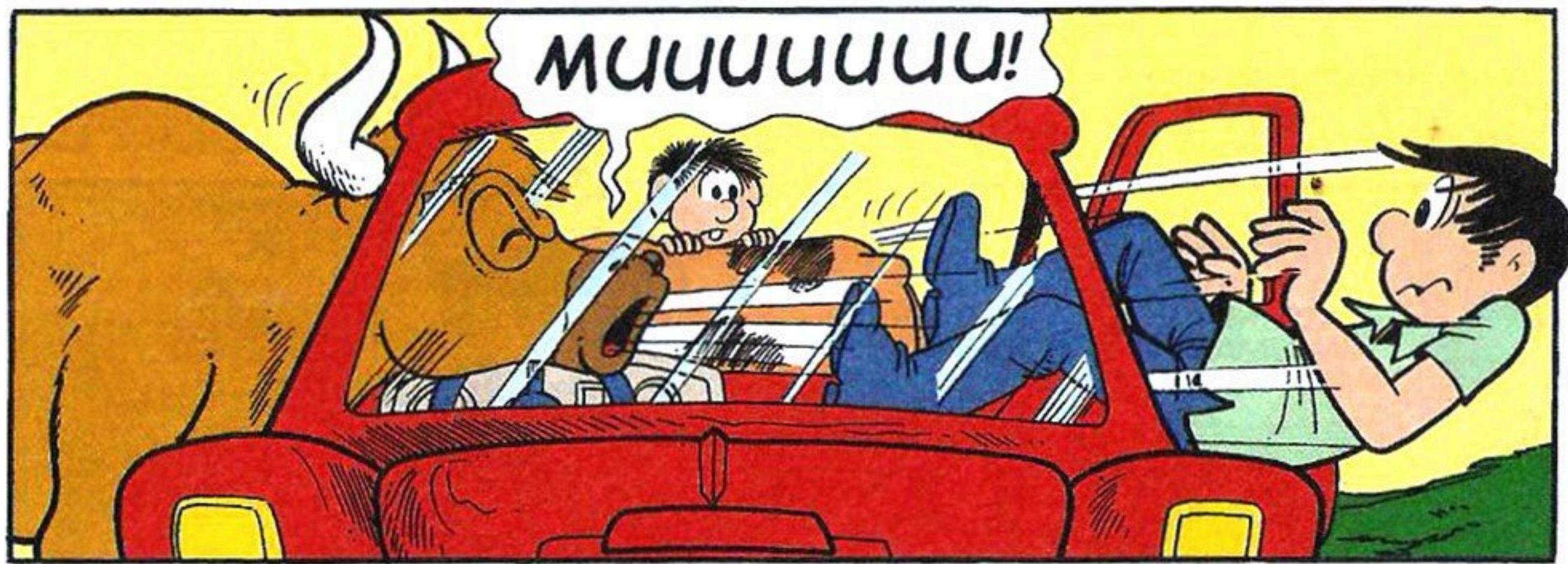
GUILHERMINA,
A TEMPERAMENTAL



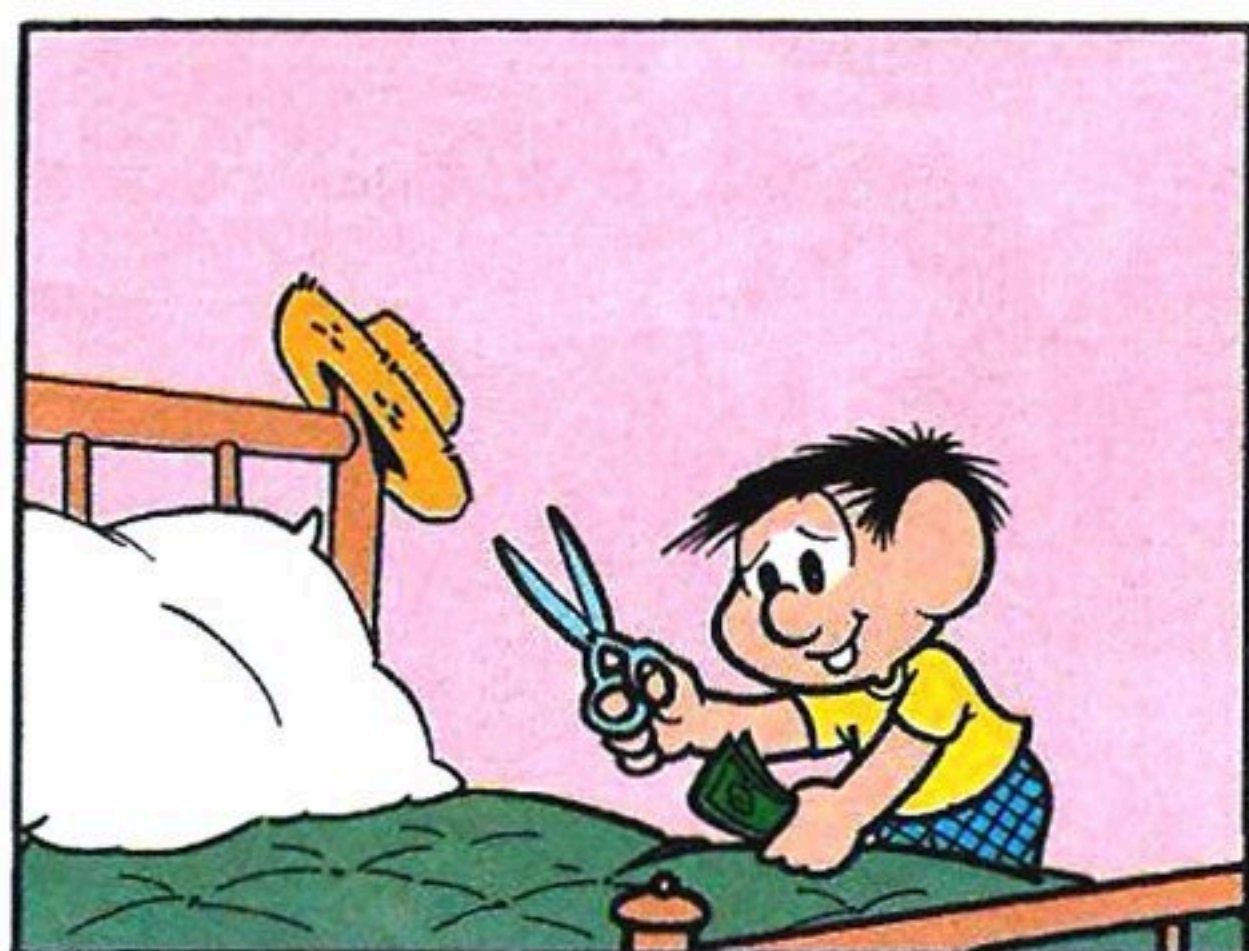
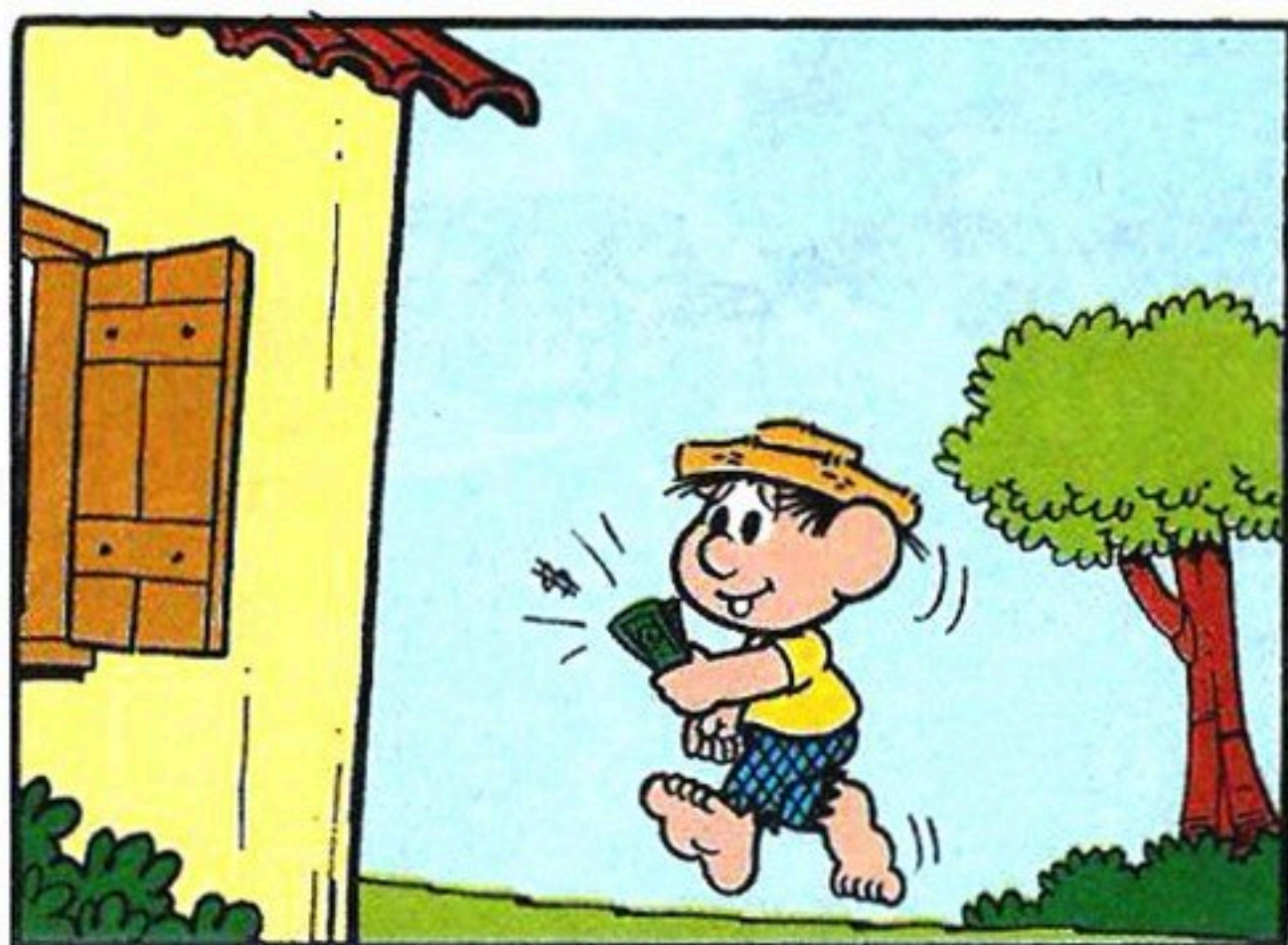
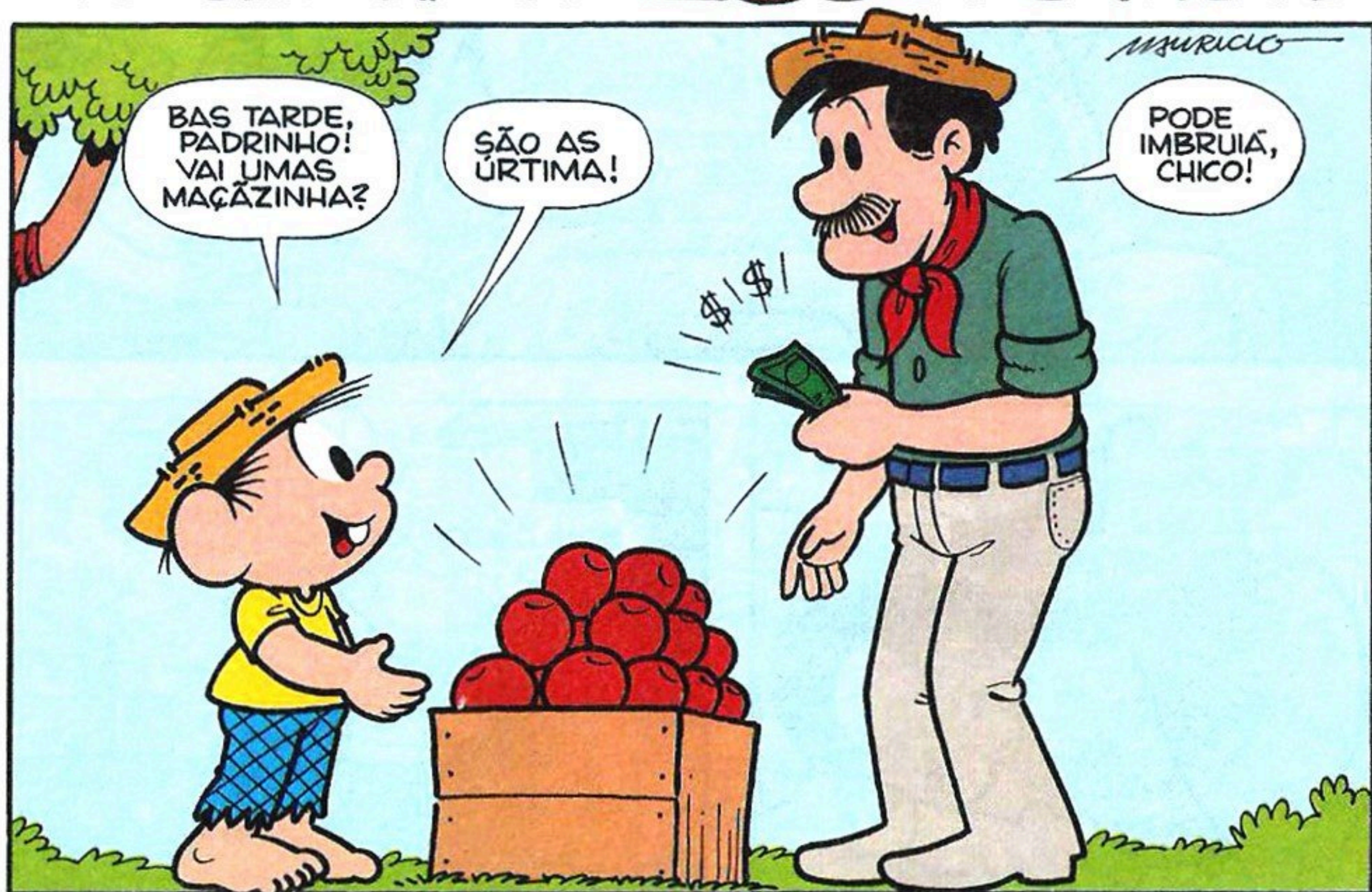


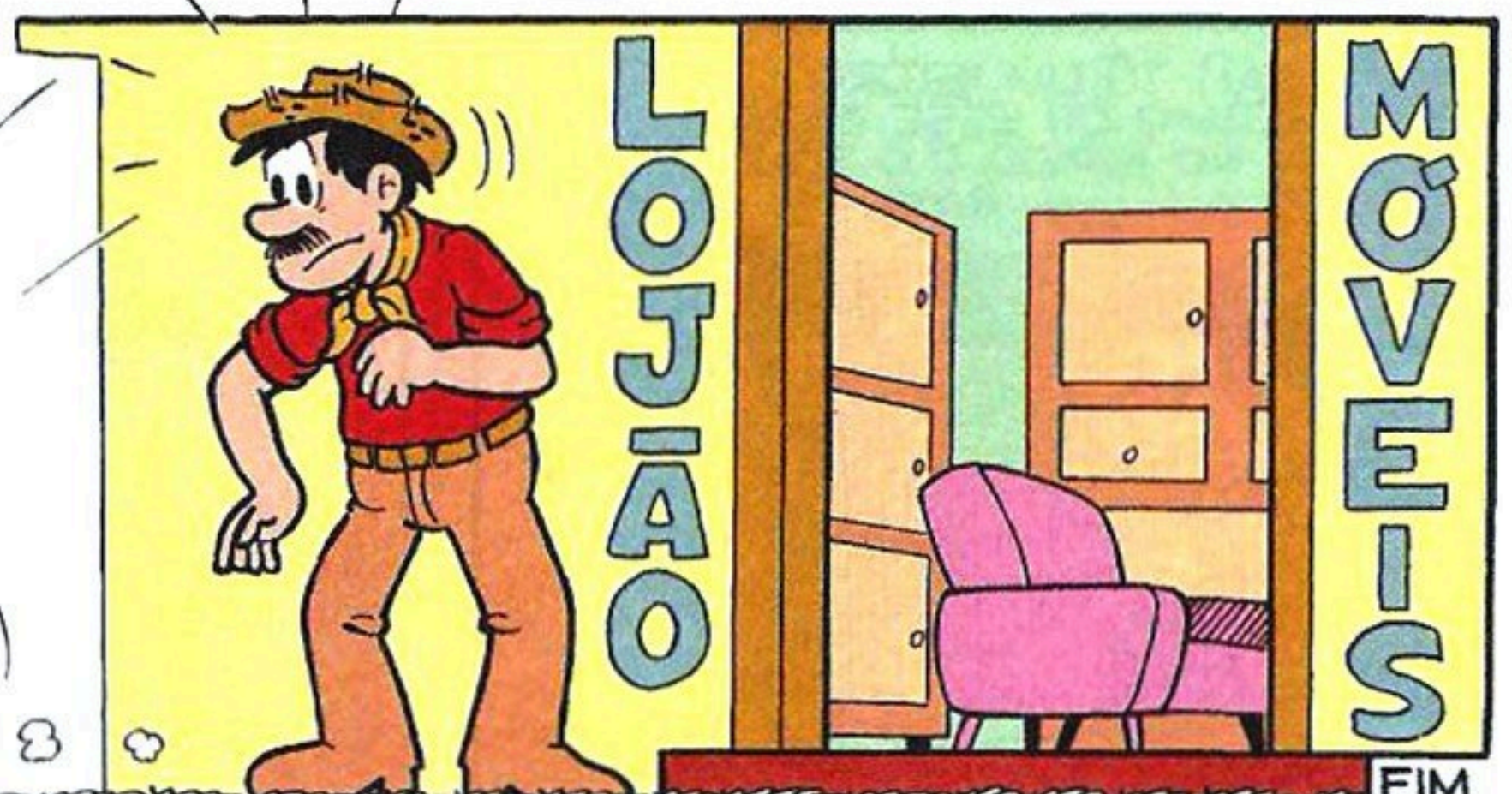
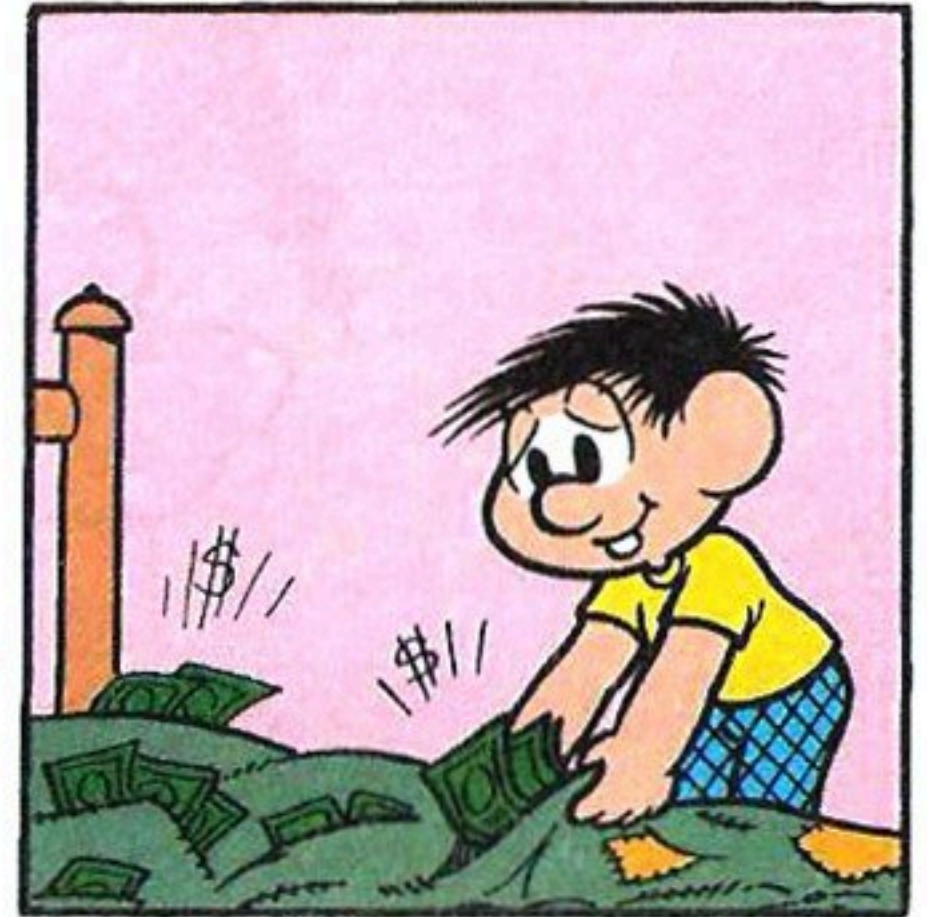
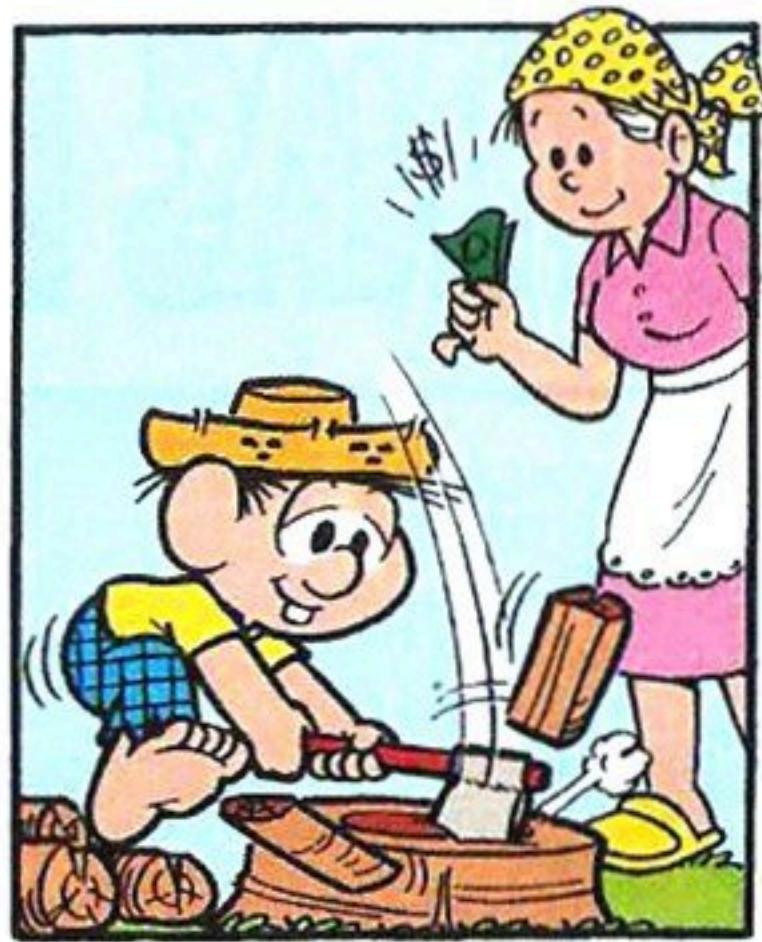






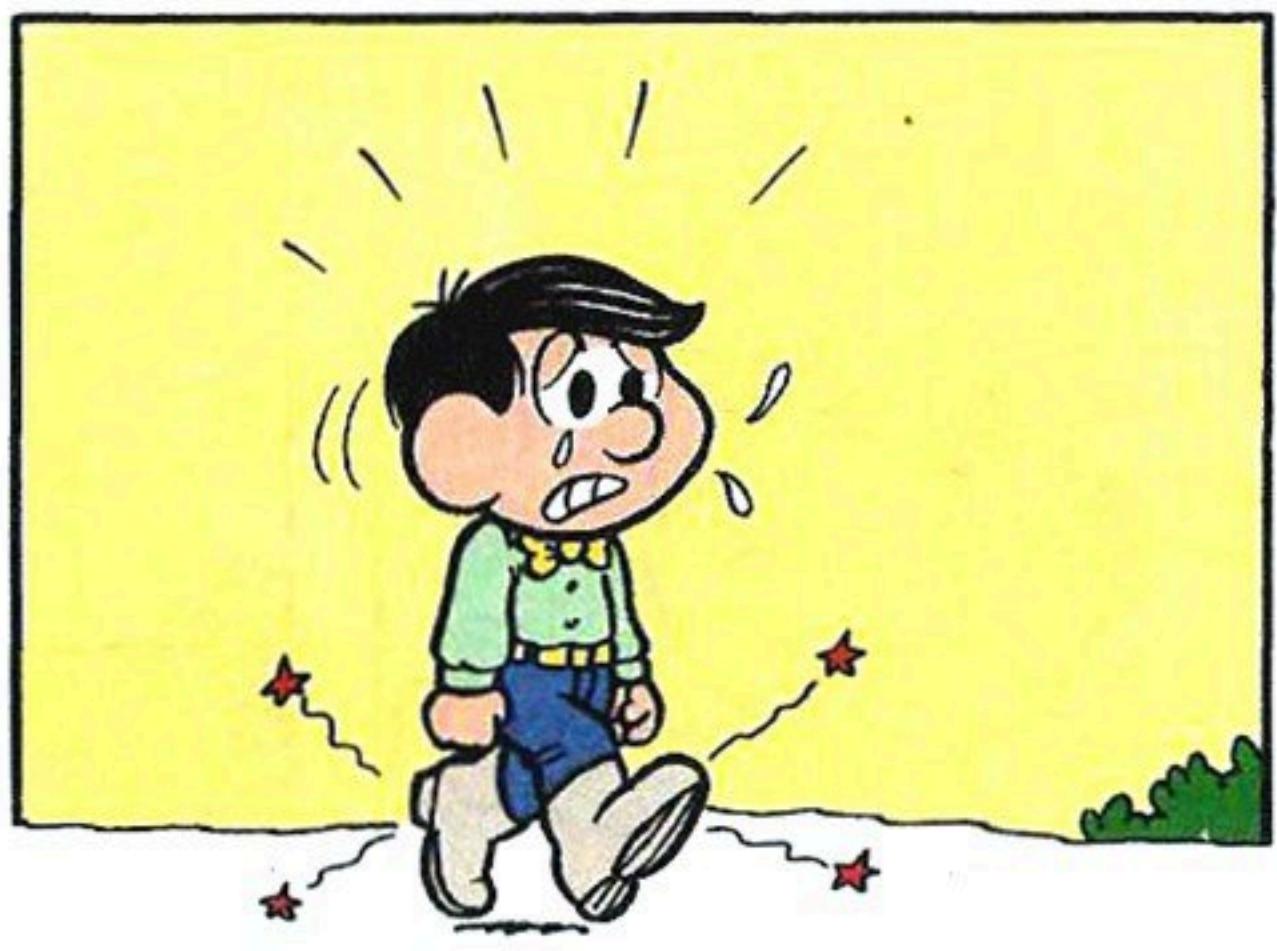
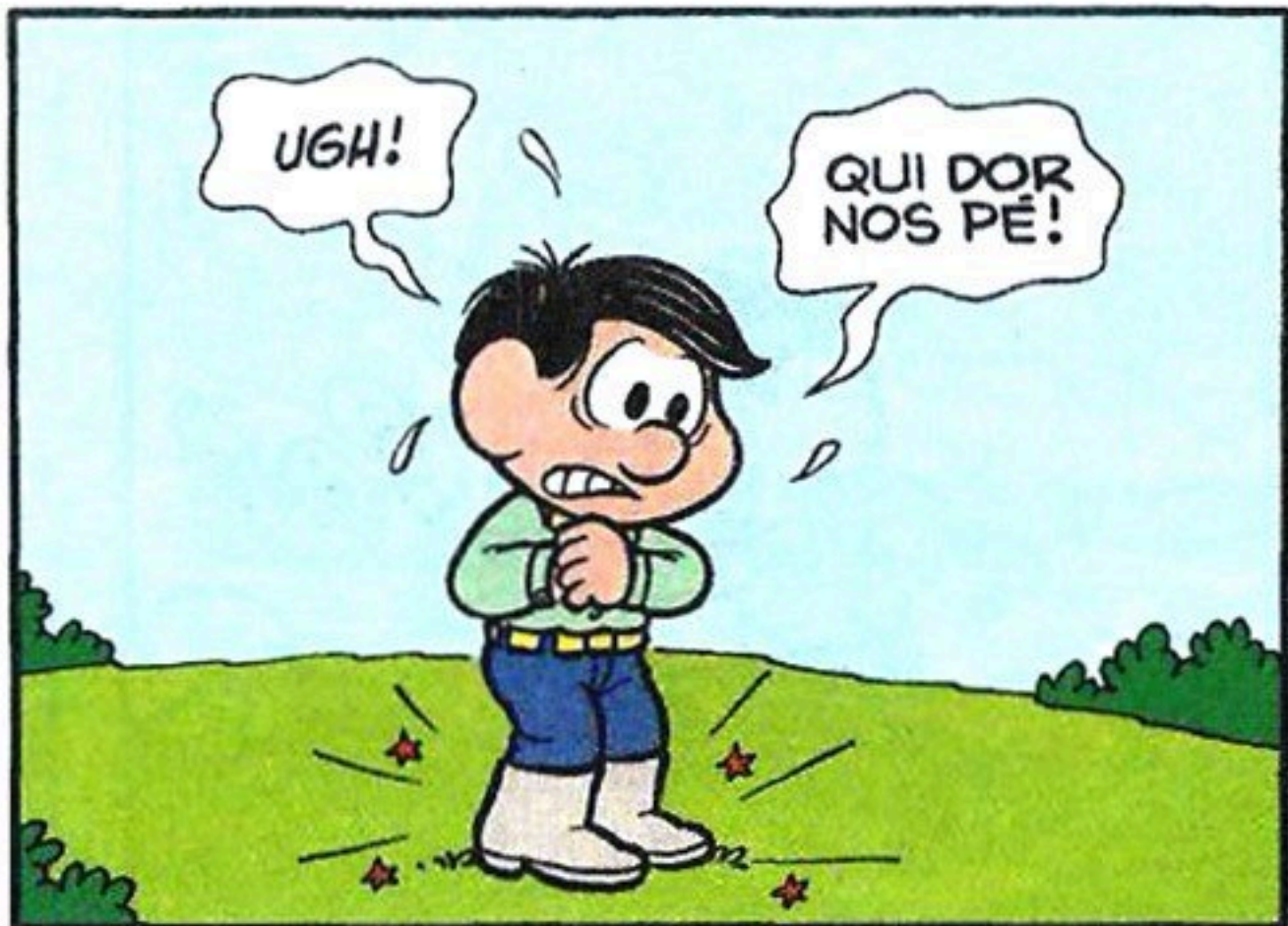
CHICO BENTO em: A ECONOMIA

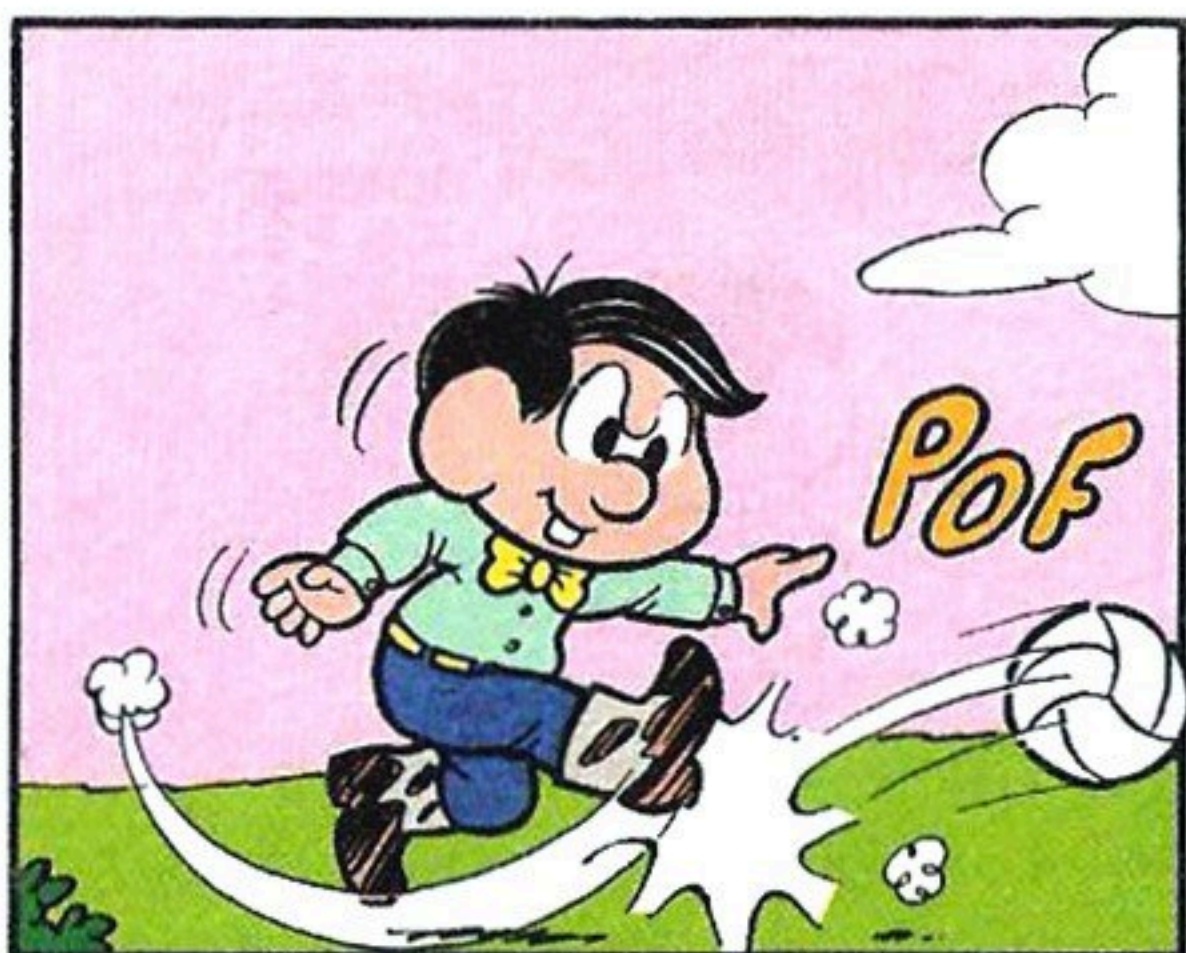
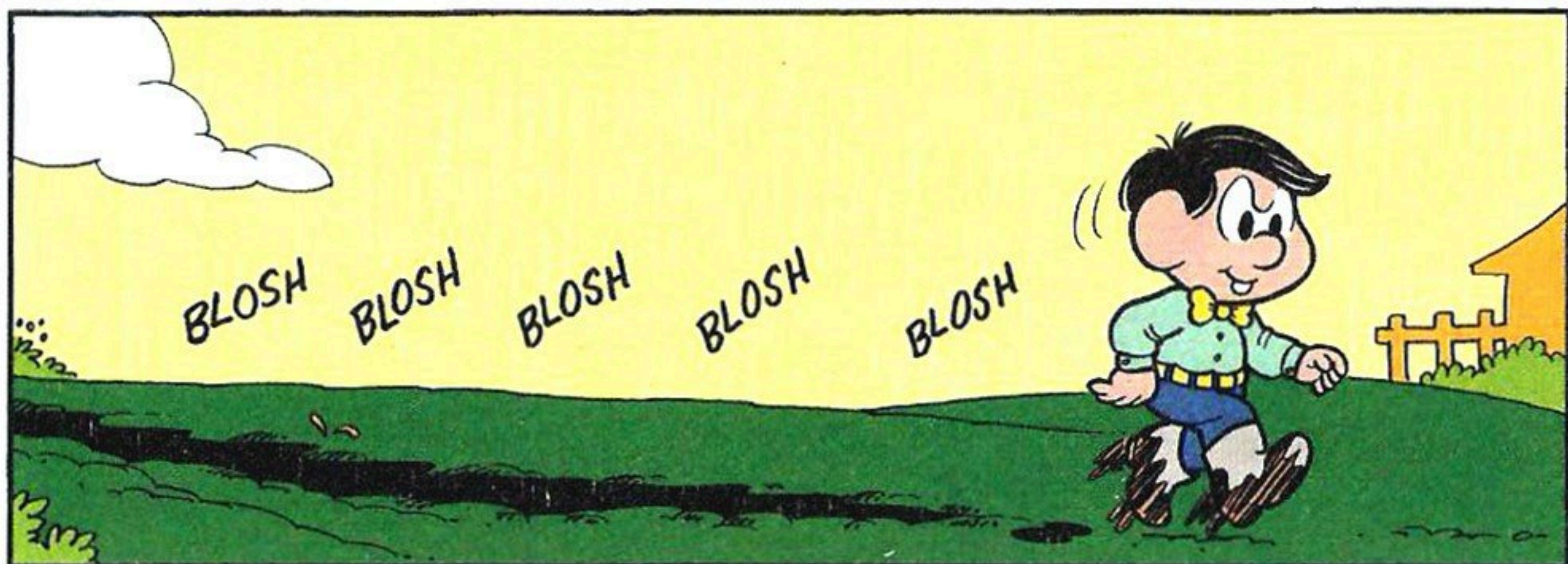
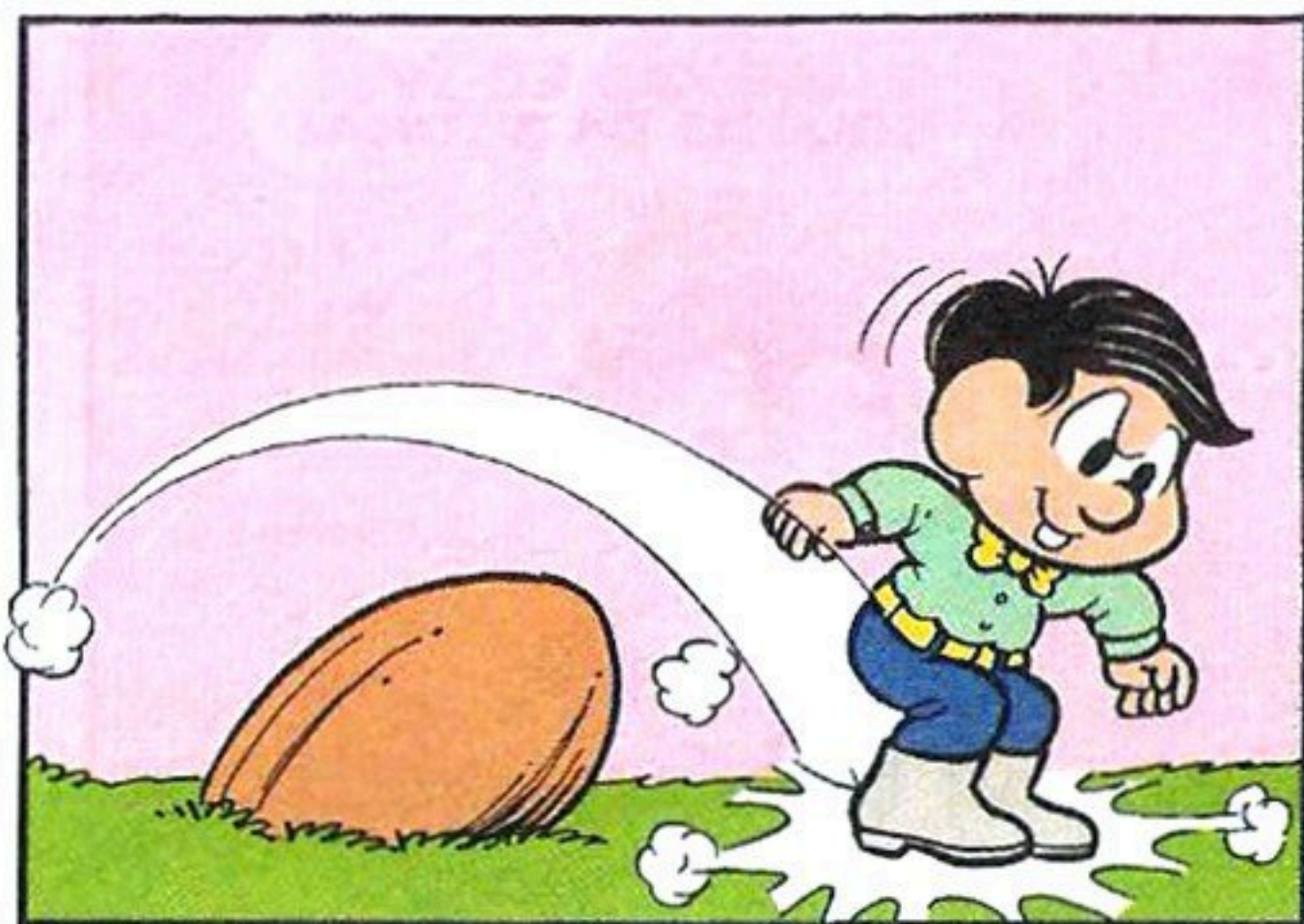




FIM







ACHO QUI JÁ TÁ BÃO!
POSSO I NA FESTA DA
ROSINHA!



AH! AGORA
SIM!



Ô CHICO! OCÊ NUM TINHA UMA
BOTA MAIS NOVA PRA VIR NA
MINHA FESTA, NÃO?

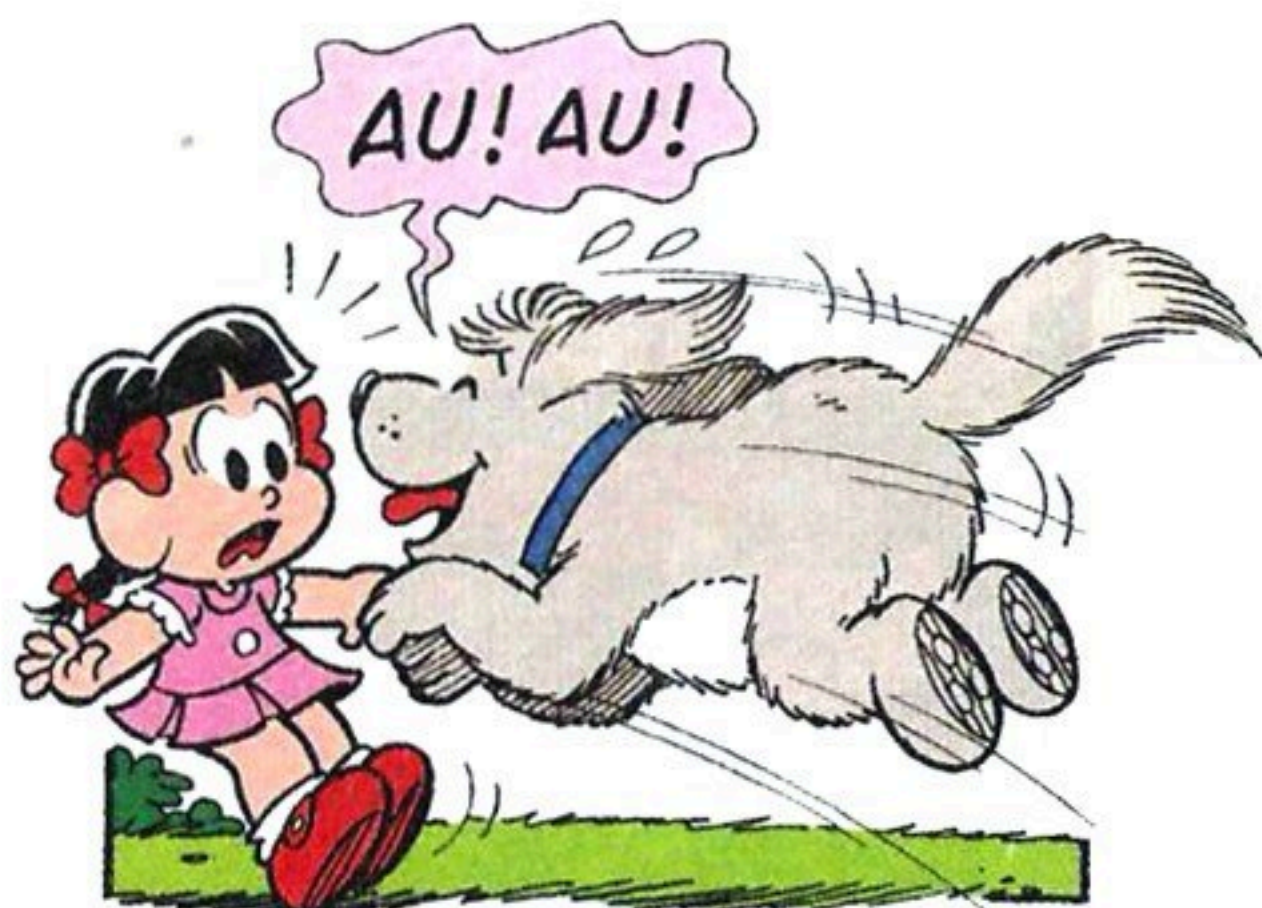
FIM

Arquivos da MURRUCIO

texto: Paulo Back

Chico Bento 50 saiu em julho de 1984, custando Cr\$ 450.

Em *O Cão Lambão*, o Chico salva um cachorrão que coloca o sítio de pernas para o ar. O cão mais famoso da Vila Abobrinha foi o Fido, que acompanhou o Chico Bento em aventuras, caçadas e pescarias, até que morreu. Mas foi ressuscitado nos anos 1990, só que preguiçoso e dorminhoco. Nesse roteiro de Rubens Kyomura (Rubão), o desenho é de Sidnei Lozano Salustre (Sidão) e a arte-final de Kazuo Yamassake. Curiosidade: Rosinha aparece com laços de fita dos dois lados da cabeça, em vez de um só.



Roteiro de Robson Lacerda, *Vai Com Deus!* brinca com essa expressão popular. A tal Dona Filoca que distribui guarda-chuvadas no Chico foi substituída hoje pela Dona Biroasca, com seu cabelo em forma de torre. O desenho é de Olga Ogasawara Yuhara.

P

renderam Tupã! – Ao relacionar o disparo de um rifle ao som de um trovão enviado por Tupã, Papa-Capim salva uma onça, que depois retribui o heroísmo. Na edição original, a cor da pele do indiozinho variava muito. Roteiro e desenho de Rosana Munhoz, com a belíssima arte-final de Alvim Lacerda.



A

vaca do Chico Bento interrompe uma estrada de terra provocando a rebeldia de um motorista em *Guilhermina*, a *Temperamental*. Tempos depois, ela passaria a se chamar Malhada (ou Maiada). Aqui foi usada a técnica do *paste-up*, pois o desenho da vaca dos quadrinhos é um

só, reproduzido várias vezes. Na época, o “copie e cole” era literal, para evitar um retrabalho do desenhista e do arte-finalista. No caso, Júlio César Mauricio (Julinho) e Alvim, respectivamente.

A

história *A Economia* é uma variação da piada do menino que guarda moedas no porquinho e, depois de quebrar, compra outro. Só que usando um colchão.



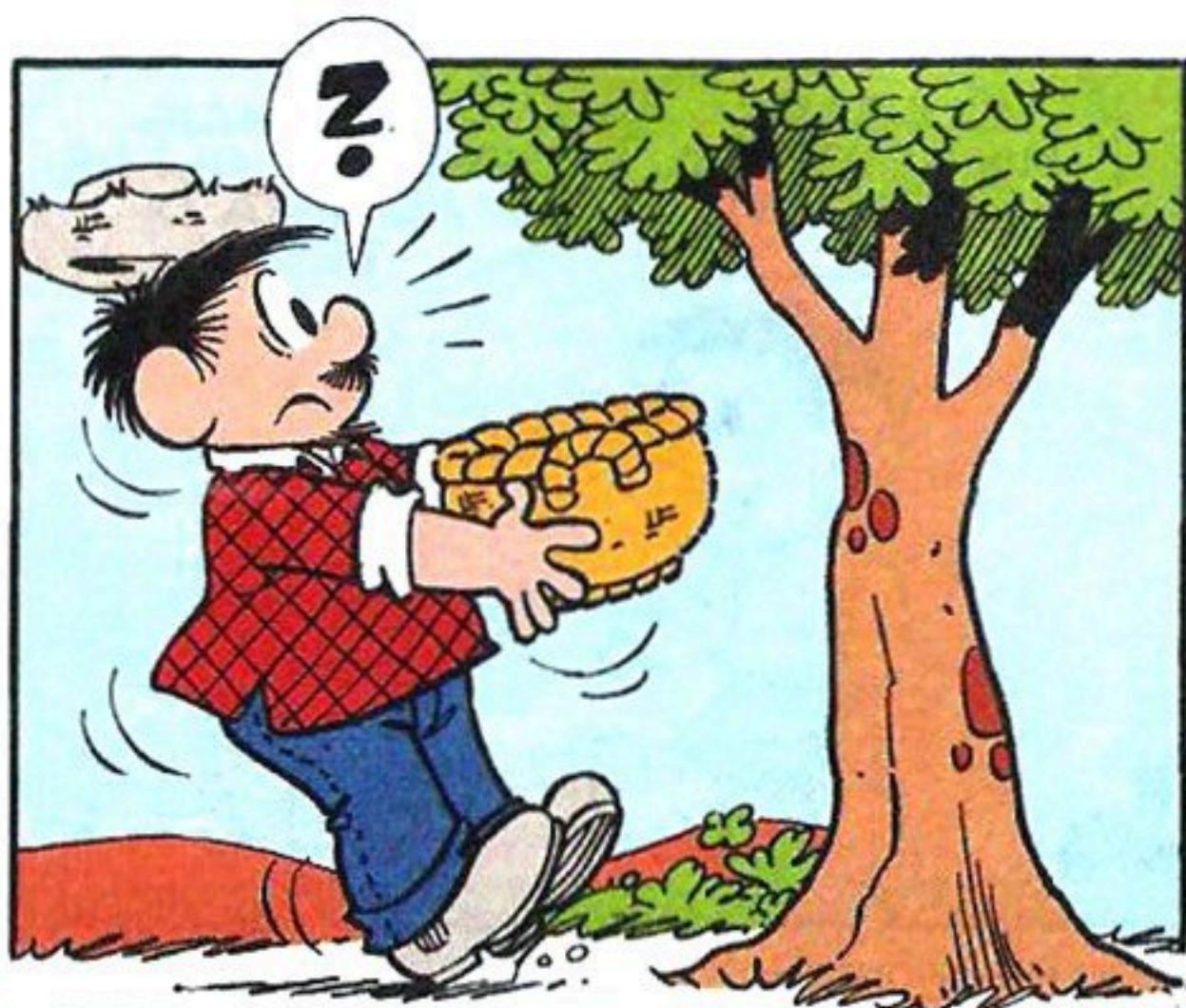


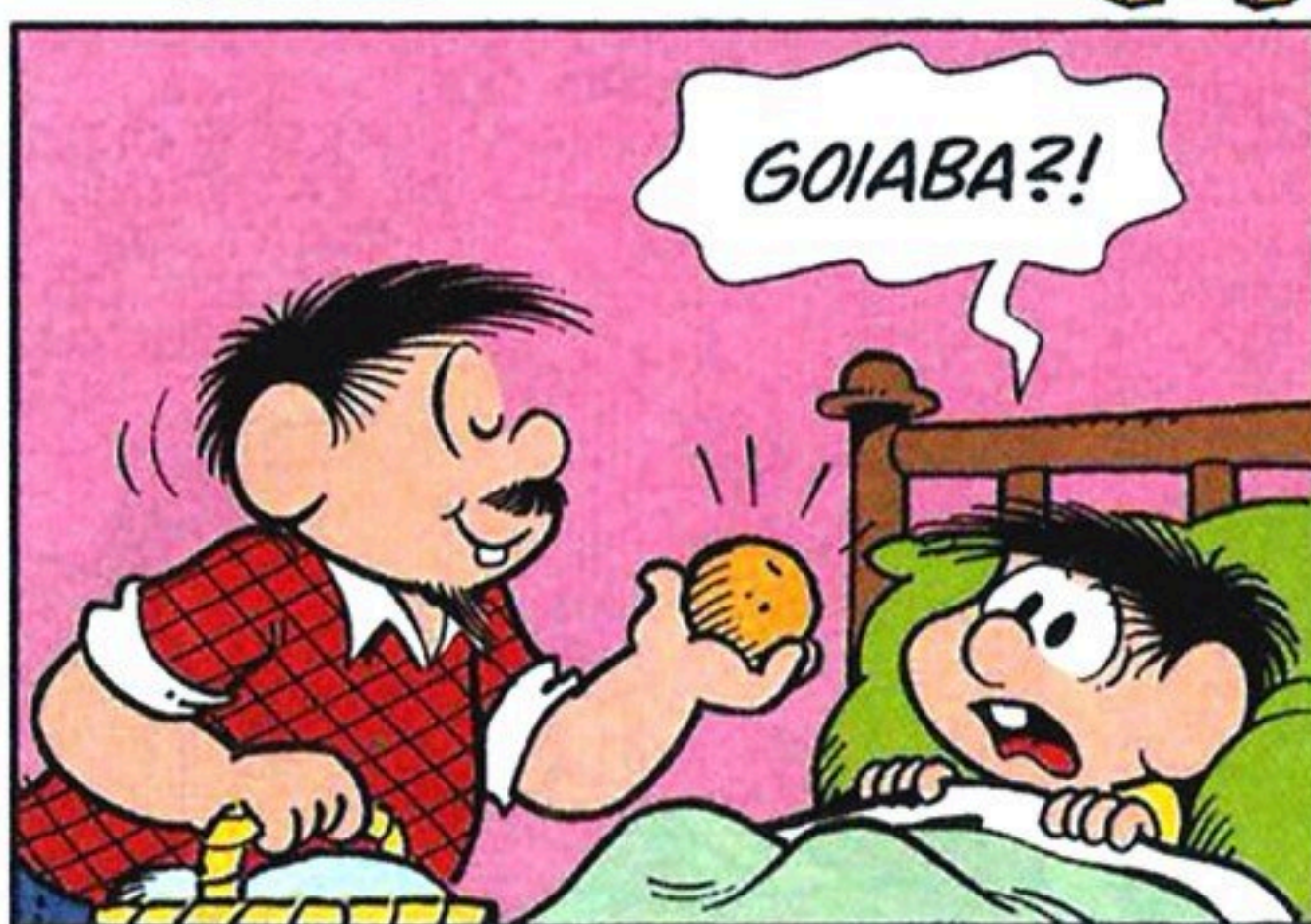
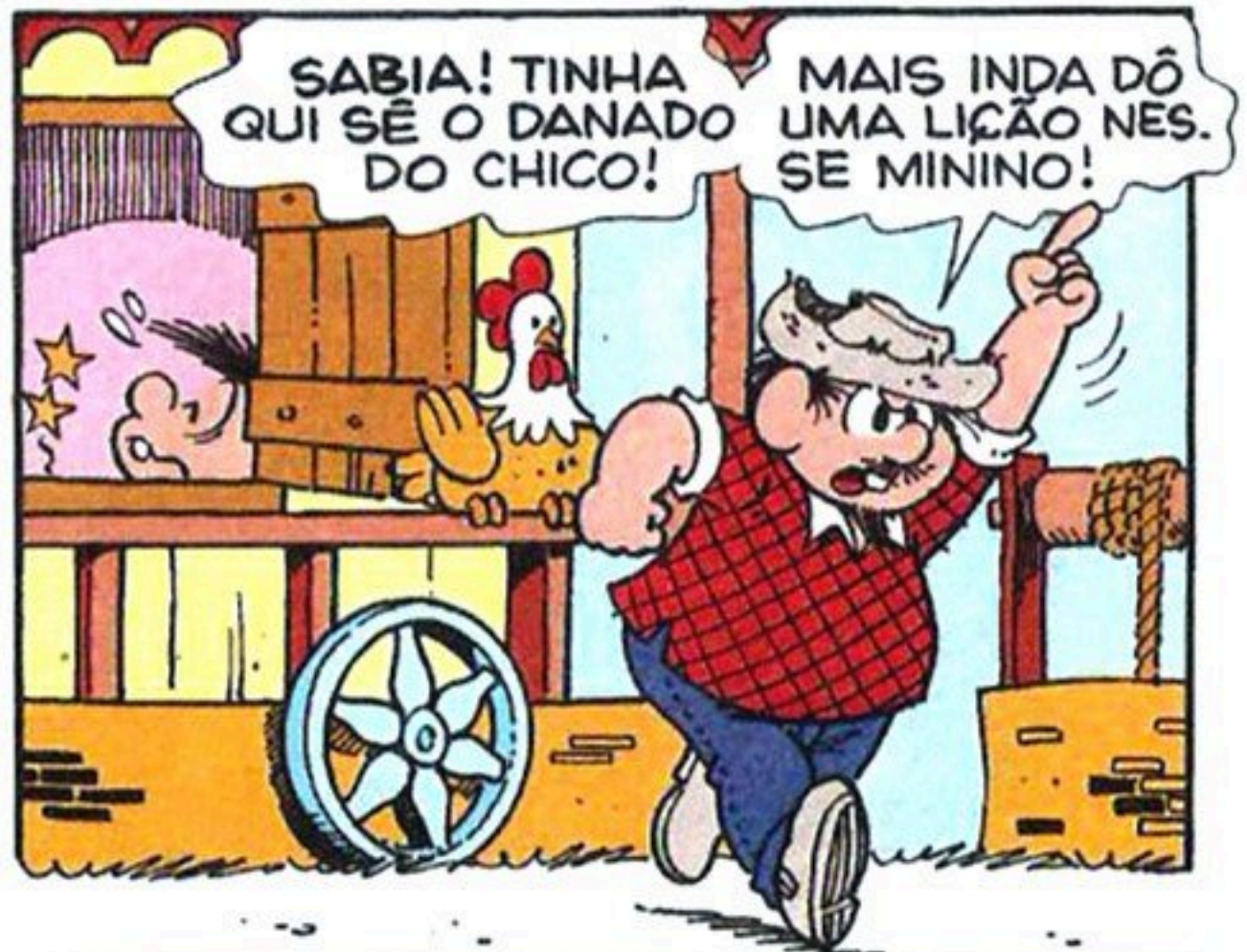
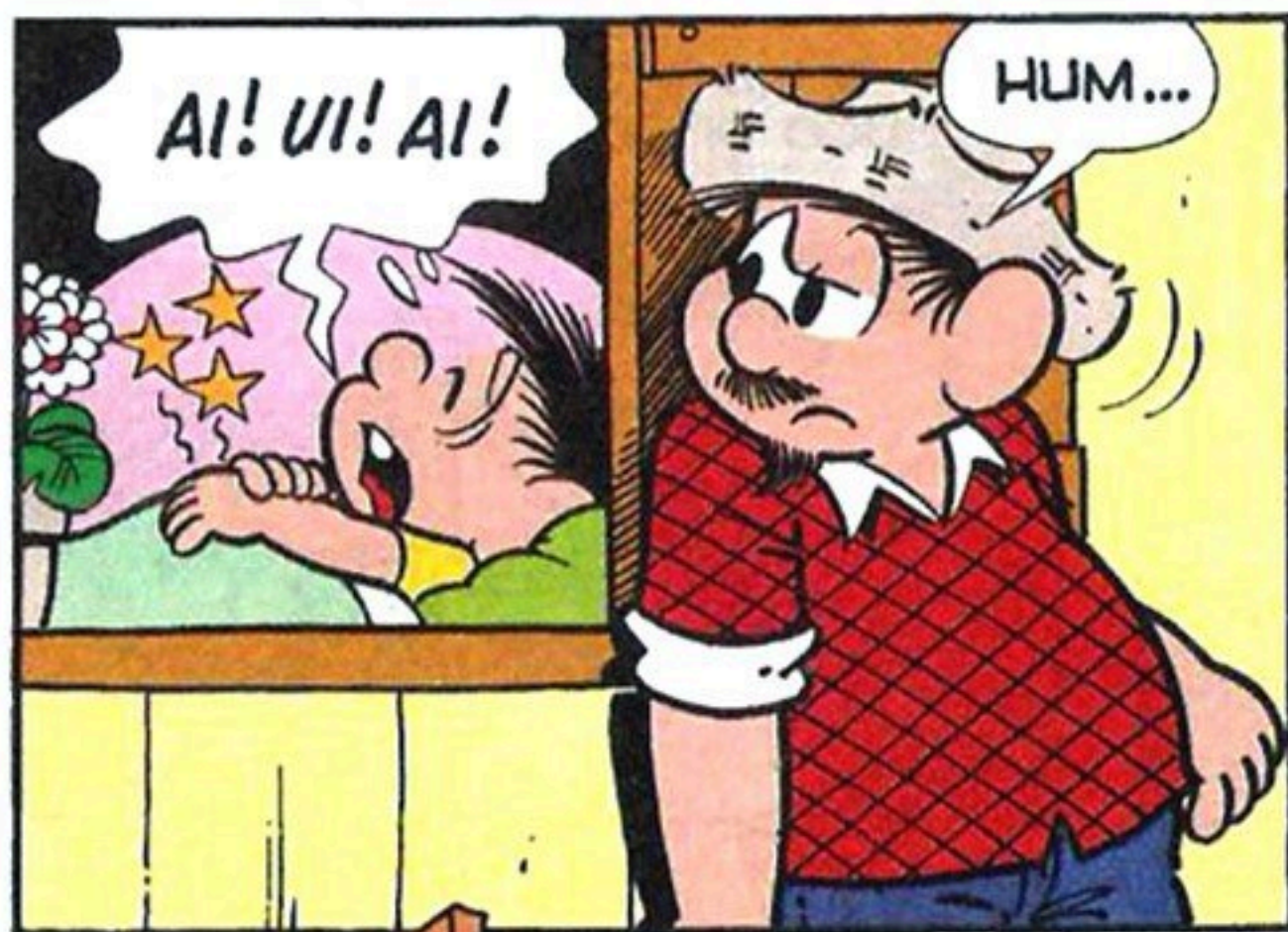
As Botinas do Sucesso – Por falar em dinheiro no colchão, é de lá mesmo que o Chico pega suas economias para comprar uma botina nova. Na história há uma referencia ao Tony Ramos e à música *Estrada da Vida*, da dupla Milionário e José Rico.

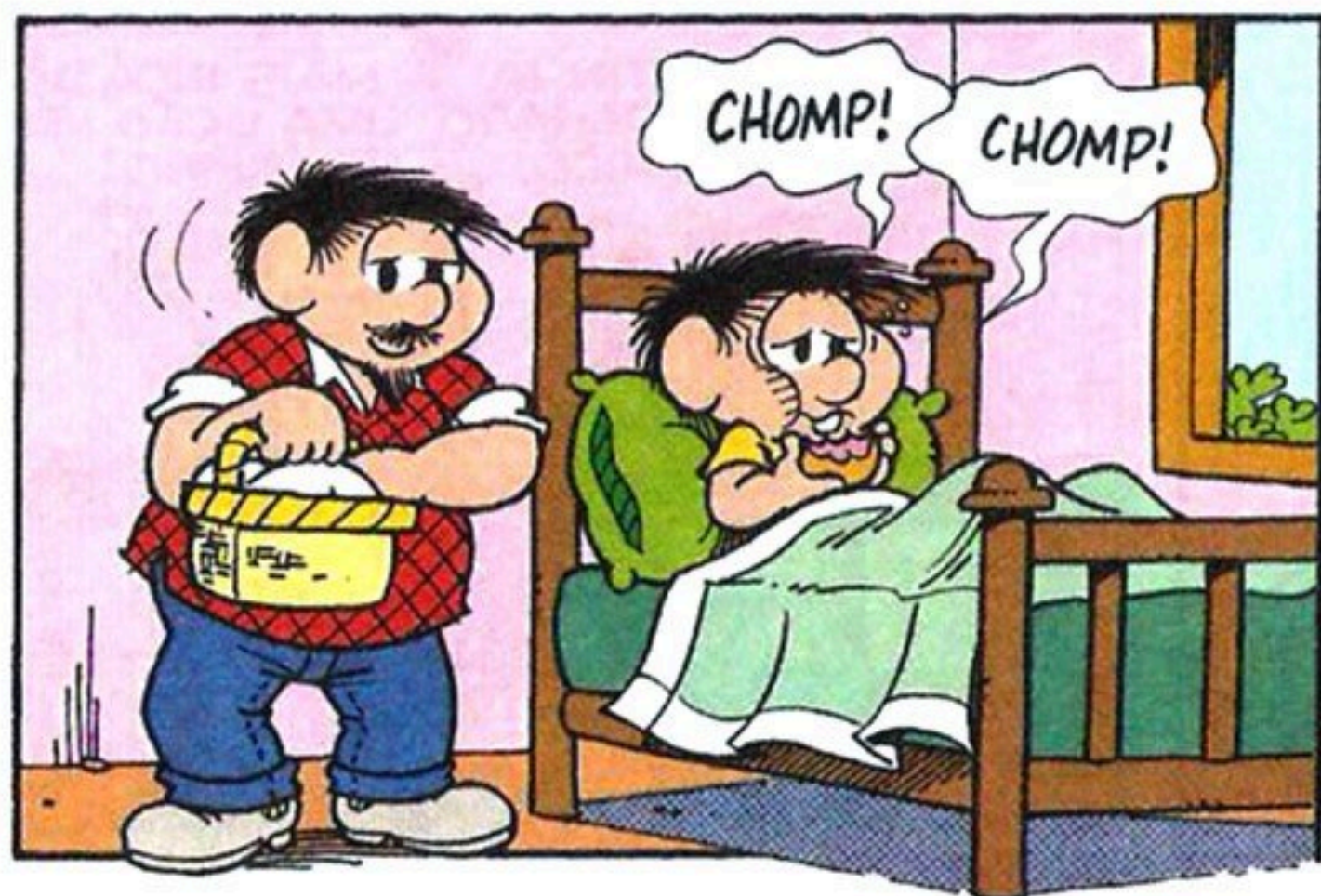
Parece que Nhô Lau conseguiu dar um jeito para que Chico Bento não coma suas goiabas em *Muito Castigo Para Um Ladrão de Goiabas*. Mas o que dizer das mangas? A arte de Rosana tem um toque especial e não levaria muito tempo para que ela assumisse também os roteiros, se tornando uma das principais artistas que a MSP já teve.

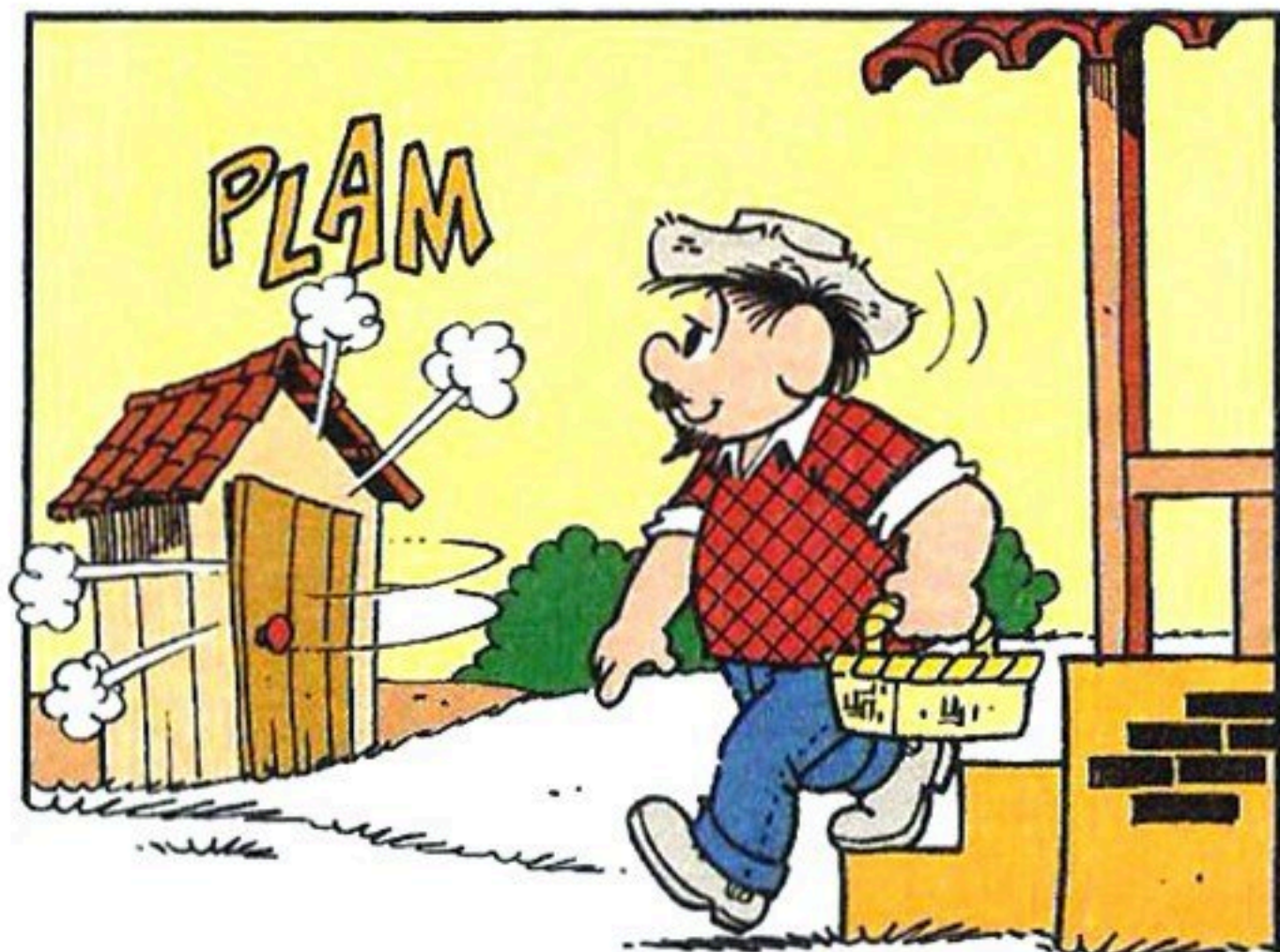


A edição trouxe duas propagandas relacionadas aos personagens de Mauricio: do Trenzinho da Mônica, num hotel no Paraná, e da Lojinha da Mônica.

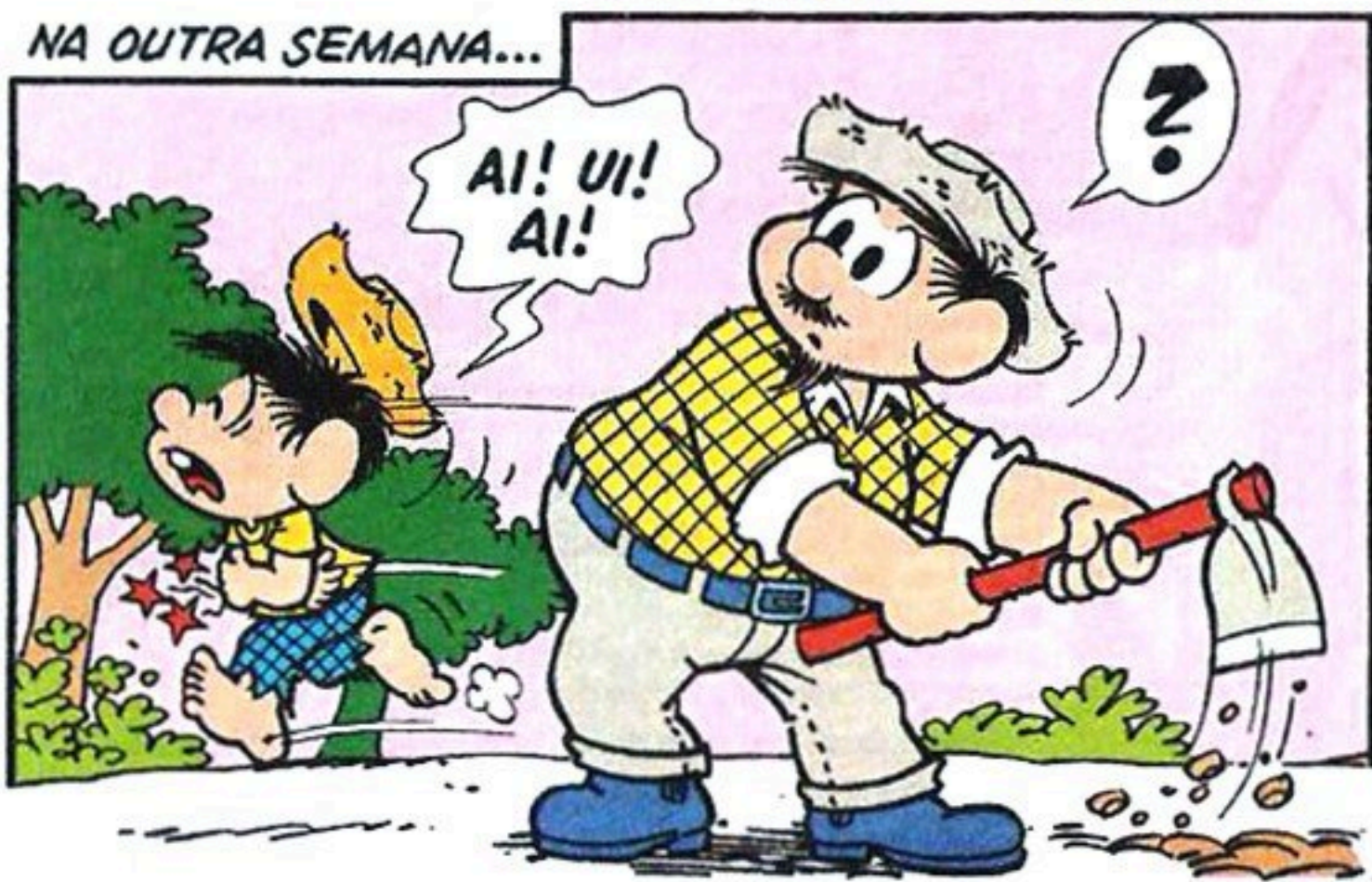








NA OUTRA SEMANA...



TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

Nº 50 - Novembro de 2015



MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki Auxiliar Administrativo: Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Coordenadora: Luciene Araujo

Analista: Gustavo Hirose Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade:

Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 -

comercial@rifs.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro

Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2015

Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos

reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em

Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes

apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando

indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua

licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta

obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2015.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa.

Diretora Executiva: Alice K. Takeda

Coordenação de Arte: Wagner Bonilla

Ilustrações de Capa: Cor: Diogo Nascimento

Recomposição de Originais: Sérgio T. Graciano

Cor: Miriam S. Tominaga

Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.

Assistente de Arte: Gerson Campos.

Coordenação Administrativa do Estúdio: Maria Aparecida Rabello, Maria de

Fátima A. Claro.

Planejamento Editorial: Sidney Gusman.

Assistente Editorial: Lielson Zeni

Matérias: Paulo Back

Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva

Gerente de Direitos Autorais: Sérgio Alves

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

misp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9.00 h às 18.00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

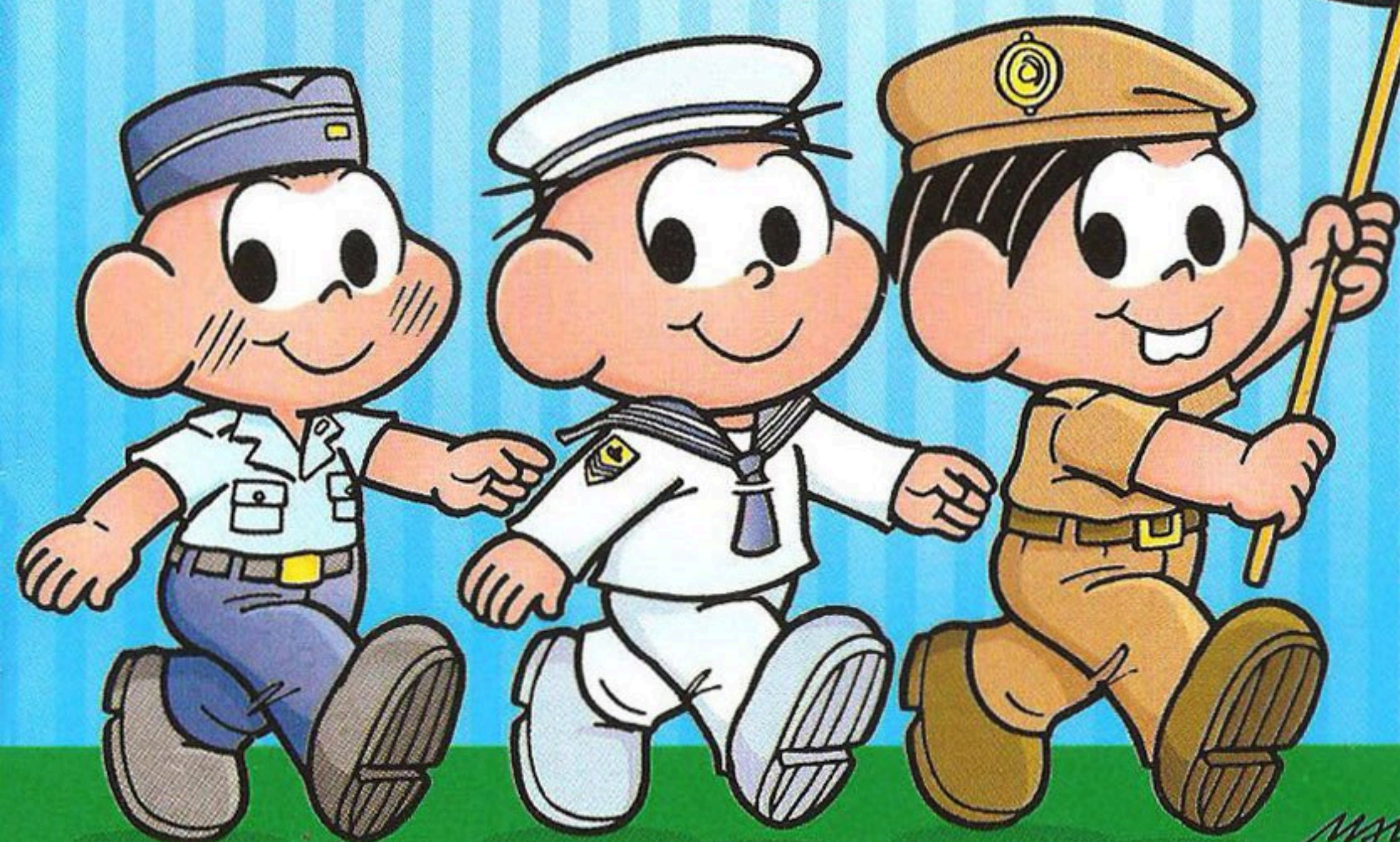
**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

19 DE
NOVEMBRO

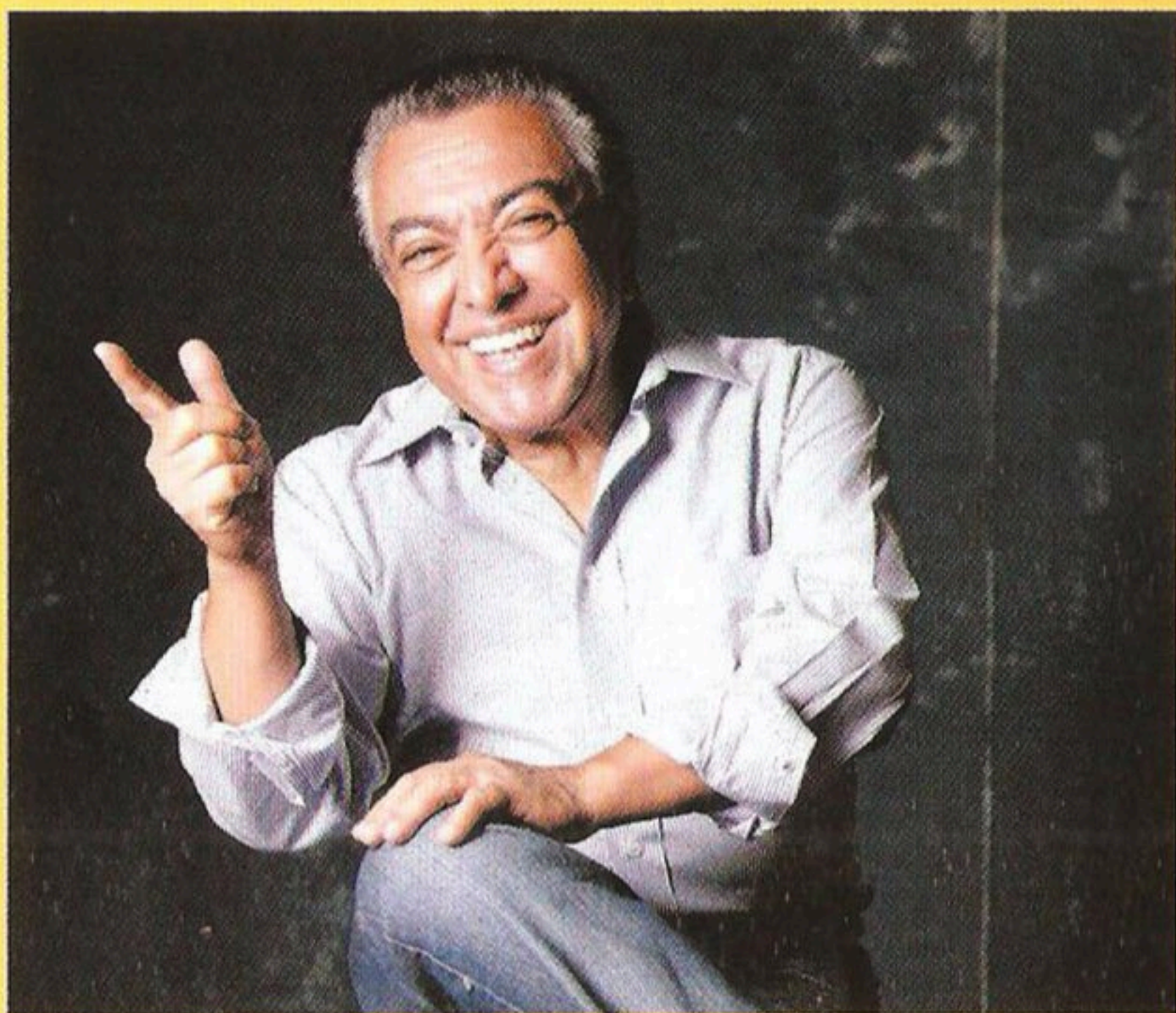
dia da Bandeira

© MSP - BRASIL



MAURICIO

OBRIGADO E ATÉ BREVE



Desde setembro de 2007, a cada bimestre, você acompanhou as primeiras histórias das revistas Mônica, Cebolinha, Chico Bento, Cascão e Magali em ordem cronológica e com diversas curiosidades esmiuçadas pelos gostosos textos complementares do Paulo Back. Mas este projeto cumpriu a sua missão e chega ao fim nesta 50ª edição.

Obrigado pela companhia nesse tempo todo, mas saiba que não gosto de despedidas. Prefiro sempre um “até breve” a um “tchau”. Por isso, é hora de pensar em outros formatos para esses materiais clássicos, que para milhares de leitores brasileiros de todas as idades são verdadeiros tesouros.

MURICIO